

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – Чесменский детский сад «Березка» первой категории»

Принята  
Советом педагогов МДОУ  
«31» августа 2023 г.  
Протокол № 1

Утверждаю  
Заведующая МДОУ  
«31» августа 20 23 г.  
Приказ № 49-А

## Дополнительная образовательная программа «Нетрадиционная техника рисования»

срок реализации — 3 года  
Разработчик:  
Путинина О.В.  
педагог дополнительного образования

Чесма, 2023

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи .....	6
1.3. Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы.....	7

### **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

2.1. Учебно-тематический план первого года обучения для детей 4-5 лет.....	7
2.2. Учебно-тематический план второго года обучения для детей 5-6 лет.....	10
2.3. Учебно-тематический план первого года обучения для детей 6-7 лет.....	12
2.4. Планируемые результаты .....	14
2.5. Взаимодействие с семьей .....	16

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

3.1. Календарный учебный график .....	16
3.2. Материально-техническое обеспечение.....	16
3.3. Формы аттестации.....	17
3.4. Кадровое обеспечение программы .....	18
Литература.....	19

### **ПРИЛОЖЕНИЕ**

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная программа «Нетрадиционная техника рисования» имеет художественную направленность.

Программа дополнительного образования «Нетрадиционное рисование» разработана на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273, Приказа МОиН РФ от 17 октября 2013г № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и с учетом программы художественного воспитания, обучения и развития детей 3-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, пособия «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» под редакцией Р.Г.Казаковой.

#### **Актуальность программы.**

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. *Рисование*, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводит кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно *выразительно* – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; *познавательно* – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и *продуктивно* – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техникой рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение. Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается *педагогическая целесообразность* программы.

Программа направлена на развитие художественно – творческих способностей детей через обучения нетрадиционными техниками рисования.

*Новизна и оригинальность программы* заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам нетрадиционных форм художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной). Главное на занятиях – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно... Занятия проводятся под девизом: «Я чувствую. Я представляю. Я воображаю. Я творю».

В ходе реализации программы дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;
- рисование свечой;
- рисование по мокрой бумаге;
- рисование путем разбрызгивание краски;
- оттиски штампов различных видов;
- «точечный рисунок»;
- граттаж;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- оттиск поролоном;
- тиснение;
- рисование веревочкой;
- рисование жесткой кистью (тычок).

Виды и техники нетрадиционного рисования художественными материалами.  
(Приложение 1)

### **Возраст детей, на которых рассчитана программа**

*Дети в возрасте 5-7 лет*, посещающие детский сад. В состав группы входит не более 12 человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

### **Отбор детей в изостудию достигается следующими мероприятиями:**

1. Беседа с родителями, анкетирование, с помощью которых удастся выяснить любимое занятие ребенка дома, чем он увлечен, его интересы, какое место в его жизни занимает изобразительная деятельность.
2. Из определения воспитателя, кого в группе он считает наиболее способным по изобразительной деятельности.
3. Из беседы с ребенком, чем он увлекается, и хотел бы заниматься.
4. Желание родителей и детей.
5. Способности детей к изобразительной деятельности.

### **Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы**

*Программа* составлена по возрастным группам и рассчитана на 3 года.

*Объем программы*, запланированных на весь период обучения – 216 часов.

### **Методы, используемые при организации занятий с детьми:**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

1. *словесный* (устное изложение, беседа и т.д.)
2. *наглядный* (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
3. *практический* (тренинг, упражнения, лабораторные работы и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

1. *объяснительно-иллюстративный* - дети воспринимают и усваивают готовую информацию
2. *репродуктивный* - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
3. *частично-поисковый* - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
4. *исследовательский* - самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников занятия:

1. *фронтальный* - одновременная работа со всеми детьми
2. *коллективный* - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми
3. *индивидуально-фронтальный* - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
4. *групповой* - организация работы по малыми группами
5. *коллективно-групповой* - выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение
6. *в парах* - организация работы по парам
7. *индивидуальный* - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем

**Тип занятия:** комбинированная (индивидуальная и групповая работа), самостоятельная и практическая работа.

**Формы работы:**

- игры
- беседы, работа с наглядным материалом
- практические упражнения для отработки необходимых навыков
- чтение художественной литературы
- рассматривание репродукций картин
- конкурсы
- экскурсии
- практическое занятие

**Срок освоения программы**

<b>Нетрадицион. рисование</b>	Средняя группа			Старшая группа			Подготовительная к школе группа		
	4-5 лет Первый год обучения			5-6 лет Второй год обучения			6-7 лет Третий год обучения		
	неделя	месяц	год	неделя	месяц	год	неделя	месяц	год
	2	8	72	2	8	72	2	8	72

**Режим занятий**

Продолжительность учебного года по дополнительному образованию детей: Начало учебных занятий по дополнительному образованию детей– 09 сентября Окончание учебных занятий – 30 мая.

**Каникулы зимние:**

31.12.2019 по 13 января 2020

**Каникулы летние:**

01.06.2020 по 31 мая 2020

**Регламент образовательного процесса дополнительного образования детей:**

Понедельник – пятница: с 15.00 по 17.00

Продолжительность учебной недели: пятидневная учебная неделя.

Периодичность занятий – 2 раз в неделю во вторую половину дня.

Возраст детей	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Средняя (4-5 лет)	15.30– 15.50			15.30 – 15.50	
Старшая (5-6 лет)		15.50 – 16.15		15.50 – 16.15	
Подготовительная	16.00 – 16.30		16.00 – 16.30		

(6-7 лет)					
-----------	--	--	--	--	--

Продолжительность занятия для каждой возрастной группы разная и составляет:

	От 4 до5 лет	От 5 до 6 лет	От 6 до7 лет
Продолжительность занятия	20 минут	25 минут	30 минут
Периодичность в неделю	2 раза	2 раза	2 раза
Количество часов в месяц	2 ч 40 мин	3 ч 20 мин	4 ч
Количество часов в год	22 часов	29 ч 20 мин	36 часов

### Структура занятий:

- **Мотивация детей.** С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно- игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры- путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог может выступать в роли Художницы, прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

- **Пальчиковая гимнастика.** Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно обрабатывать различные материалы(бумагу, пластилин, глину), без усилий использовать инструменты.

- **Художественно-изобразительная деятельность.** Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоциональнообразное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: рисовании, лепке, аппликации, дизайн творчестве. Ребёнок способен «превратиться» в цветок, показать, как он растёт; почувствовать себя птицей, хрупкой веточкой, узнать себя в звуках и красках. На занятиях используются игровые персонажи Акварелька, Вредина, Клякса, которые делают ошибки, допускают неточности, путают. Дети с удовольствием придут на помощь, почувствуют радость, уверенность в себе. Дети учатся проектировать свои эмоции и переживания в красках, изобразительных материалах, замечать необычное в обыденном, в неказистом - выразительное.

### - Презентация работ.

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности.

## 1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей детей 5 – 7 лет.

#### **ЗАДАЧИ:**

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

#### **1.3. Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы**

1. Принцип систематичности и последовательности обучения. Устанавливать взаимосвязи. Взаимозависимости между полученными знаниями, переходить от простого к сложному, от близкого к далекому, от конкретного к абстрактному, возвращаться к ранее исследуемым проблемам с новых позиций.
2. Принцип доступности. Содержание знаний, методы их сообщения должны соответствовать возрасту, уровню развития, подготовки, интересам детей.
3. Принцип индивидуализации. Подходить к каждому ребенку как к личности, темп, уровень сложности определять строго для каждого ребенка.
4. Принцип связи с жизнью. Устанавливать взаимосвязи процессов, находить аналогии в реальной жизни, окружающей среде, в существующих отношениях вещей и материи.
5. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом, нетрадиционной техникой изображения, помогает развитию творчества, воображения.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Учебно-тематический план первого года обучения для детей 4-5 лет**

№	Название тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Комплектование групп	1		
2	Вводное занятие	1		
3	«Веселые цыплята»	1	0.20	0.80
4	«Цветок радуется солнышку»	1	0.20	0.80
5	«Зайчонок»	1	0.20	0.80
6	«Жили у бабуси два веселых гуся»	1	0.20	0.80
7	«Конь ретивый, с длинной гривой»	1	0.20	0.80
8	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	1	0.20	0.80
9	«Разноцветная юла»	1	0.20	0.80
10	«Цветик - семицветик»	1	0.20	0.80
11	«Веселый горох»	1	0.20	0.80
12	«Киска, киска, киска брысь»	1	0.20	0.80
13	«Цветочек»	1	0.20	0.80
14	«Ёжик»	1	0.20	0.80

15	«Ягодки и яблоки на тарелке»	1	0.20	0.80
16	«Самолет, самолет, ты вези меня в полет»	1	0.20	0.80
17	«Собираем урожай»	1	0.20	0.80
18	«Приглашаем снегурей»	1	0.20	0.80
19	«Осенний пейзаж»	1	0.20	0.80
20	«Волшебные картинки»	1	0.20	0.80
21	«Маленькой елочке холодно зимой»	1	0.20	0.80
22	«Деревья у озера»	1	0.20	0.80
23	«Рябинка»	1	0.20	0.80
24	«Котенок»	1	0.20	0.80
25	«Лебеди на озере»	1	0.20	0.80
26	«Сирень в корзине»	1	0.20	0.80
27	«Веселые цыплята»	1	0.20	0.80
28	«Тили-бом, тили-бом, загорелся кошkin дом» Рисование + аппликация	1	0.20	0.80
29	«Храбрый петушок»	1	0.20	0.80
30	«Люли, люли, люли, прилетели гули»	1	0.20	0.80
31	«Рыбки плавают, ныряют»	1	0.20	0.80
32	«Жили у бабуся два веселых гуся»	1	0.20	0.80
33	«Деревья у озера»	1	0.20	0.80
34	«Зимушка - зима»	1	0.20	0.80
35	«Снеговик и его друзья»	1	0.20	0.80
36	«Осьминожек»	1	0.20	0.80
37	«Снегурь»	1	0.20	0.80
38	«Украшь лошадку»	1	0.20	0.80
39	«Красивая тарелочка»	1	0.20	0.80
40	«Маленький друг»	1	0.20	0.80
41	«Во дворе»	1	0.20	0.80
42	«Узор на шапочке»	1	0.20	0.80
43	«Снегопад за окном»	1	0.20	0.80
44	«Звездочки на зимнем небе»	1	0.20	0.80
45	«Дерево зимой»	1	0.20	0.80
46	«Колобок в травке»	1	0.20	0.80
47	«Портрет мамы»	1	0.20	0.80
48	«Подводный мир»	1	0.20	0.80
49	«Мимоза для мамы»	1	0.20	0.80
50	«Весенние цветы»	1	0.20	0.80
51	«Плюшевый мишка»	1	0.20	0.80
52	«Петушок да курочка»	1	0.20	0.80
53	«Капель»	1	0.20	0.80



54	«Веселые зайчики»	1	0.20	0.80
55	«Звёзды в космосе»	1	0.20	0.80
56	«Берёзка»	1	0.20	0.80
57	«Скворец»	1	0.20	0.80
58	«Весна пришла»	1	0.20	0.80
59	«Плыви, плыви, кораблик»	1	0.20	0.80
60	«Лошадка»	1	0.20	0.80
61	«Одуванчики»	1	0.20	0.80
62	«Жар- птица»	1	0.20	0.80
63	«Первые цветы»	1	0.20	0.80
64	«Цыплята»	1	0.20	0.80
65	«Бабочка»	1	0.20	0.80
66	«Дорисуй...»	1	0.20	0.80
67	«Божьи коровки»	1	0.20	0.80
68	«Радуга-дуга»	1	0.20	0.80
69	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	1	0.20	0.80
70	«Рыбка в аквариуме»	1	0.20	0.80
71	Итоговое занятие	1	0.20	0.80
72	Диагностика	1	0.20	0.80
	Итого	72 часов	14,4 часов	57,6 ч

#### **Цель занятий первого года обучения с детьми 4-5 лет:**

1. Знакомство с особенностями изобразительной деятельности, с материалами и инструментами.
2. Освоение навыков работы с ними.
3. Развитие способности к цветовосприятию и форморазличению.
4. Развитие ассоциативного мышления, фантазии, зрительной памяти.
5. Установка интереса к изобразительной деятельности, формирование желания творить.

#### **Задачи изобразительной деятельности детей**

- ✓ Предлагать детям отображать в рисунках свои впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.
- ✓ Продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы, создавая тем самым выразительные образы.
- ✓ Продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью.
- ✓ Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков; сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями.
- ✓ Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.) и разных предметов (блюдечко, рукавички).
- ✓ Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивая их. Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок и др.).
- ✓ Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (ёлочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Перспективный план первого года обучения (Приложение 2)

**2.2. Учебно-тематический план для детей второго года обучения 5 -6 лет**

№	Название тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Летний луг	1	0.25	0.75
2	Осенний листочек	1	0.25	0.75
3	Бабочки	1	0.25	0.75
4	Ежики	1	0.25	0.75
5	Ветка рябины в вазе (с натуры) – первое занятие	1	0.25	0.75
6	Ветка рябины в вазе (с натуры) – второе занятие	1	0.25	0.75
7	Зачем человеку зонтик	1	0.25	0.75
8	Паук в паутине	1	0.25	0.75
9	Осенние листья (первое занятие)	1	0.25	0.75
10	Осенние листья (второе занятие)	1	0.25	0.75
11	Боровик	1	0.25	0.75
12	Я шагаю по ковру из осенних листьев	1	0.25	0.75
13	Дары осени	1	0.25	0.75
14	Осенний натюрморт	1	0.25	0.75
15	Золотая осень (1)	1	0.25	0.75
16	Золотая осень (2)	1	0.25	0.75
17	Моё любимое дерево осенью (первое занятие)	1	0.25	0.75
18	Моё любимое дерево осенью (второе занятие)	1	0.25	0.75
19	Груша	1	0.25	0.75
20	Хмурая поздняя осень	1	0.25	0.75
21	Что-то грустно нынче	1	0.25	0.75
22	Первый снег	1	0.25	0.75
23	Мои любимые животные (первое занятие)	1	0.25	0.75
24	Мои любимые животные (второе занятие)	1	0.25	0.75
25	Животные, которых я сам придумал	1	0.25	0.75
26	Зимняя ночь	1	0.25	0.75
27	Моё любимое платье (для девочек), свитер (для мал.)	1	0.25	0.75
28	Кошечка	1	0.25	0.75
29	Необычные машины	1	0.25	0.75
30	Жираф	1	0.25	0.75
31	Ёлочка нарядная (первое занятие)	1	0.25	0.75
32	Ёлочка нарядная (второе занятие)	1	0.25	0.75
33	Филин	1	0.25	0.75
34	Мой портрет	1	0.25	0.75
35	Наши комнатные растения	1	0.25	0.75
36	Погода зимой	1	0.25	0.75
37	Необычная посуда	1	0.25	0.75
38	По замыслу	1	0.25	0.75
39, 40	Я в подводном мире (1,2)	2	0.25	0.75
41	Осьминог	1	0.25	0.75

42	Мой друг	1	0.25	0.75
43	Завтрак куклы	1	0.25	0.75
44	Профессии, которые мне нравится (первое, второе	2	0.25	0.75
45	занятие)			
46	Ветка с первыми листьями (с натуры)	1	0.25	0.75
47	Открытка для мамы (мамины любимые цветы)	1	0.25	0.75
48	Подснежники для моей мамы	1	0.25	0.75
49	Украсть вазу для цветов	1	0.25	0.75
50	Сосульки	1	0.25	0.75
52	Герои сказок (1,2)	2	0.25	0.75
53	Мои любимые краски	1	0.25	0.75
54	Фрукты на блюде (с натуры)	1	0.25	0.75
56	Старичок-лесовичок (1,2)	2	0.25	0.75
57	Звездное небо	1	0.25	0.75
58	Мы гуляем (1,2)	2	0.25	0.75
59				
60	Чудесный букет	1	0.25	0.75
61	Красивый цветок	1	0.25	0.75
62	«Ваза с цветами»	1	0.25	0.75
63	Как я люблю одуванчики	1	0.25	0.75
64	Берёзовая роща (первое занятие, второе)	2	0.25	0.75
65				
66	Вишня в цвету (с натуры) (первое занятие, второе)	2	0.25	0.75
67				
68	Чудесные бабочки	1	0.25	0.75
69	У лукоморья дуб зелёный	1	0.25	0.75
70	По замыслу	1	0.25	0.75
71	Итоговое занятие	1	0.25	0.75
72	Диагностика	1	0.25	0.75
	Итого	72 часов	18 часов	54 часа

### Цель занятий:

1. Расширение кругозора через обращение к произведениям русских художников.
2. Знакомство с новыми техниками рисования
3. Ознакомление с историей и архитектурой Челябинска.
4. Развитие навыков самостоятельного проектирования своей работы.

### Задачи изобразительной деятельности детей 5 – 6 лет.

#### Предметное рисование:

- ✓ Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- ✓ Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по – разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы и т.д.). Учить передавать движения фигур.

- ✓ Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).
- ✓ Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- ✓ Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- ✓ Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывать кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- ✓ Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно – зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашом учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передавать до трех оттенков.

*Перспективный план второго года обучения (Приложение 3)*

### **2.3. Учебно-тематический план для детей третьего года обучения 6-7 лет**

№	Название тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Ёжик	1	0.25	0.75
2	Осенние листья	1	0.25	0.75
3	Ваза для цветов	1	0.25	0.75
4	Волшебные листочки	1	0.25	0.75
5	В нашем саду листопад	1	0.25	0.75
6	Пушистые животные	1	0.25	0.75
7	Фруктовая мозаика	1	0.25	0.75
8	Хвойный лес	1	0.25	0.75
9	Осенние пейзажи	1	0.25	0.75
10	Пестрые кошки	1	0.25	0.75
11	Листопад	1	0.25	0.75
12	Идёт дождь	1	0.25	0.75
13	Превращение ладошки	1	0.25	0.75
14	В подводном мире	1	0.25	0.75
15	Кошка и котята	1	0.25	0.75
16	Превращение ладошки	1	0.25	0.75
17	Осень на палитре краски разводила	1	0.25	0.75
18	В подводном мире	1	0.25	0.75
19	Портрет мамы	1	0.25	0.75
20	Барышня	1	0.25	0.75

21	Небо при закате солнца	1	0.25	0.75
22	Сказочный пингвин	1	0.25	0.75
23	Волшебные краски	1	0.25	0.75
24	Мои любимые рыбки	1	0.25	0.75
25	Фантазии	1	0.25	0.75
26	Зимние узоры	1	0.25	0.75
27	Морозные узоры на окне	1	0.25	0.75
28	Дед Мороз	1	0.25	0.75
29	Царство хозяйки зимы	1	0.25	0.75
30	Витражи для окошек в избушке Зимушке-Зимы	1	0.25	0.75
31	«Снегири на дереве»	1	0.25	0.75
32	Зайчик	1	0.25	0.75
33	Зимняя ночь	1	0.25	0.75
34	Сказочная жар – птица	1	0.25	0.75
35	«Чудо – юдо, рыба - кит»	1	0.25	0.75
36	«Чудо – юдо, рыба - кит»	1	0.25	0.75
37	Необычные машины	1	0.25	0.75
38	Город спит	1	0.25	0.75
39	Галстук для папы	1	0.25	0.75
40	Филин	1	0.25	0.75
41	«Слоны»	1	0.25	0.75
42	«Зимняя рябина»	1	0.25	0.75
43	«Ваза с цветами»	1	0.25	0.75
44	«Масленица»	1	0.25	0.75
45	«Голуби на черепичной крыше»	1	0.25	0.75
46	«Кто живет в зимнем лесу»	1	0.25	0.75
47	«Фонари в городе Снеговиков»	1	0.25	0.75
48	«Лиса и журавль»	1	0.25	0.75
49	«Натюрморт»		0.25	0.75
50	Открытка для мамы «8 Марта»	1	0.25	0.75
51	Платок для бабушки	1	0.25	0.75
52	«Цветы в вазе»		0.25	0.75
53	Натюрморт	1	0.25	0.75
54	«Волшебный цветок»	1	0.25	0.75
55	Поспешим на помощь весне (коллективная работа)	1	0.25	0.75
56	«Алые паруса»	1	0.25	0.75
57	«Сказочные животные»	1	0.25	0.75
58	Космические фантазии	1	0.25	0.75
59	Вишня в цвету	1	0.25	0.75
60	Я рисую море		0.25	0.75
61	«Весна»	1	0.25	0.75
62	«Царство Нептуна»	1	0.25	0.75
63	«Бабочка»	1	0.25	0.75
64	«Игрушки для детского сада»	1	0.25	0.75
65	«Черёмуха»	1	0.25	0.75
66	«Сирень»	1	0.25	0.75

67	«По замыслу»	1	0.25	0.75
68	«Загадки Кляксочки»	1	0.25	0.75
69	«Мир, в котором мы живем»	1	0.25	0.75
70	Диагностика	1	0.25	0.75
	Итого	70часов	17,5 часов	52,5 час.

### **Цель занятий:**

1. Усложнение композиций детских рисунков, создание многофигурных повествовательных иллюстративных работ.
2. Освоение новых видов изображения: граттаж, витраж, мозаика.
3. Продолжение знакомства с городом и пригородами Петербурга.

### **Задачи изобразительной деятельности детей 6-7 лет.**

#### **Предметное рисование:**

- ✓ Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- ✓ Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по – разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы и т.д.). Учить передавать движения фигур.
- ✓ Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).
- ✓ Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- ✓ Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- ✓ Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- ✓ Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно – зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашом учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передавать до трех оттенков.

*Перспективный план третьего года обучения (Приложение 4)*

## **2.4. Планируемые результаты**

### **Планируемые результаты первого года обучения с детьми 4-5 лет**

- ✓ Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.

- ✓ Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.
- ✓ Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.
- ✓ Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+ акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочки.
- ✓ Рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.
- ✓ Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти.

### **Планируемые результаты с детьми второго года обучения 5-6 лет**

- ✓ Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство). Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- ✓ Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- ✓ Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов.
- ✓ Выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.
- ✓ Знать особенности изобразительных материалов.
- ✓ Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- ✓ Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+ акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, граттаж(черно-белый, цветной), монотипия.
- ✓ Рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию. Проявлять фантазию и творческое мышление дорисовывая предложенные пятна, линии, точки.
- ✓ Различать и совмещать разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства.
- ✓ Различать основные виды ИЗО.

### **Планируемые результаты третьего года обучения 6-7 лет**

- ✓ Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство. Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- ✓ Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.
- ✓ Называть основные выразительные средства произведений искусства.
- ✓ Выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.
- ✓ Знать особенности изобразительных материалов. Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- ✓ Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+ акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, граттаж (черно-белый, цветной), монотипия.
- ✓ Рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию. Проявлять фантазию и творческое мышление дорисовывая предложенные пятна, линии, точки.
- ✓ Различать и совмещать разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства.
- ✓ Различать основные виды ИЗО.
- ✓ Знать имена и работы наиболее известных художников.

- ✓ Знать основные архитектурные достопримечательности Челябинска. Уметь передать особенности архитектурных строений.
- ✓ Уметь передавать особенности человеческого тела взрослого человека и ребенка.

## **2.5. Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Цель и задачи:

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей.

Задача:

- поощрение родителей (законных представителей) за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### ***Формы информационного взаимодействия с родителями (законными представителями) по основным линиям развития ребенка.***

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.
4. Организация Интернет – выставок с детьми.

## **3. Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **3.1. Календарный учебный график (Учебный план)**

*Приложение 8*

### **3.2. Материально-техническое обеспечение**

В ДОУ функционирует «Изостудия», где с целью развития эстетического восприятия детей и ознакомления с универсальным языком искусства (средствами художественной выразительности) размещена:

- полочка красоты, где представлены подлинные образцы народно декоративно-прикладного искусства (гжель, хохлома, дымковские игрушки, городецкая роспись, Семеновские матрешки, каслинское литье, Златоустовская гравюра, изделие из дерева и бересты, образцы кружева. Южно-Уральской фарфор).

Для обогащения впечатлений дошкольников, уточнения их представлений о жанровой живописи, скульптуре, в изостудии имеется:

- серии альбомов для художественного творчества: Филимоновская расписная игрушка, сказочная гжель, уральские промыслы, городецкая роспись, дымковская игрушка.

С целью развития эстетического восприятия детей и ознакомления с универсальным языком искусства (средствами художественной выразительности) помещены произведения как народного, так и профессионального искусства: литье из чугуна, гравюру, изделия камнерезного искусства, расписные изделия, вышивка и др.

На стене изобразительного искусства с целью развития художественной практики располагается выставка детских работ. Выставлены готовые образцы, коллективные и индивидуальные работы детей, коллекции предметов, наборы открыток для рассматривания, материалы для опытнической деятельности (бумага разной фактуры, наборы цвета, палитры и др.).



Для решения задачи приобщения детей к разным видам искусства имеется фонотека с записями детских песен, альбом Чайковского «Времена года», альбом классической музыки, «Музыка русских композиторов», «Лесные птицы».

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- ✓ акварельные краски, гуашь;
- ✓ простые карандаши, ластик;
- ✓ печатки из различных материалов;
- ✓ наборы разнофактурной бумаги;
- ✓ восковые мелки, свеча;
- ✓ ватные палочки;
- ✓ поролоновые печатки, губки;
- ✓ коктейльные трубочки;
- ✓ палочки или старые стержни для процарапывания;
- ✓ матерчатые салфетки;
- ✓ стаканы для воды;
- ✓ подставки под кисти; кисти.
- ✓ место для выставки детских работ
- ✓ парта детская -4 шт., стул детский -12 шт.
- ✓ демонстрационная доска, дидактический материал в соответствии с темами занятий
- ✓ различные игрушки
- ✓ наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия.

### **3.3. Формы аттестации**

- ✓ Творческая работа
- ✓ Конкурс
- ✓ Проекты
- ✓ Выставки

Методы отслеживания: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий, участие воспитанников в конкурсах, защита проектов и т.д.

### **ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ. ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ**

Способы определения результативности реализации программы: для выявления уровня развития творческого воображения и мышления, как основных компонентов творческих способностей детей дошкольного возраста, нами был разработан комплекс диагностических заданий на основе методик, предложенных авторами Т.С.Комаровой «Диагностическое обследование детей по усвоению программы «Радость творчества», Е.П.Торренсом «Тест творческого мышления», которые были адаптированы в ходе реализации программы, тесты Торшиловой Е. М. «Диагностика типов и уровней эстетического развития детей. Также диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное. Также контроль за эффективностью проведения занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада. Проводятся открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников. Частью диагностики является участие воспитанников в конкурсах.

Выделены следующие критерии оценки творческого воображения и мышления ребенка (Приложение 5)

Оценочный материал с заданиями (*Приложение 6*)

Представленная диагностика анализа продукта деятельности позволяет определить уровни овладения рисованием (*Приложение 7*)

#### **3.4. Кадровое обеспечение программы**

Программа «Нетрадиционная техника рисования» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области художественного творчества для дошкольников, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

## Литература

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 112с.: цв. вкл.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ», 2009. -144с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006. – 208 с.,16л. вкл.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006. – 208с., 8л.вкл.
5. Лыкова И.А. дидактические игры и занятия. Интеграция художественно и познавательной деятельности дошкольников. – М.: Издательский дом «Карпуз – Творческий центр «Сфера, 2009. - 144с.8л.илл.
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/ А.В. Никитина. – Санкт-Петербург: КАРО, 2016.-96с. – 16с.цв.вкл.
7. Потапова Е.В. Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ: учеб.-метод.пособие. – СПб : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 96с., ил.
8. В. Н. Волчкова, Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. – 96с.
9. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО, Издательство «Детство – ПРЕСС», 2014. – 240с.
10. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО , Издательство «Детство – ПРЕСС», 2016. – 320с.
11. Швайко Г.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа: программа, конспекты. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитарное издательство центр ВЛАДОС, 2000. 144с.: ил.
12. Швайко Г.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа: программа, конспекты. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитарное издательство центр ВЛАДОС, 2001. – 160с.:ил.
13. Швайко Г.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа: программа, конспекты. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитарное издательство центр ВЛАДОС, 2003. – 176 с.: ил.
14. Шестакова А.В. РОСТОК: учебной пособие по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста. – Челябинск. 1996. – 192с., 16 цв.илл.
15. Грибовская А. А. Народное искусство и детское творчество: Методическое пособие для воспитателей - М.: Просвещение, 2004. – 160с.: ил.- ISBN 5-09-012465-5.

**Виды и техники нетрадиционного рисования художественными материалами.*****Тычок жесткой полусухой кистью.***

Возраст: любой.

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

***Рисование пальчиками.***

Возраст: от двух лет.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

***Рисование ладошкой.***

Возраст: от двух лет.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

***Оттиск пробкой.***

Возраст: от трех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и пробка.

***Оттиск печатками из картофеля.***

Возраст: от трех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля. Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

### ***Оттиск поролоном.***

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

### ***Оттиск пенопластом.***

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются мисочка и пенопласт.

### ***Оттиск печатками из ластика.***

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет,

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика (их педагог может изготовить сам, прорезая рисунок на ластике с помощью ножа или бритвенного лезвия).

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета нужно взять другие мисочку и печатку.

### ***Оттиск смятой бумагой.***

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.

### ***Восковые мелки + акварель.***

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

Свеча + акварель Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует свечой» на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

### **Печать по трафарету.**

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета, тампон из поролона (в середину квадрата кладут шарик из ткани или поролона и завязывают углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленного полукартонного либо прозрачной пленки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампон и трафарет.

### **Монотипия предметная.**

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

### **Кляксография обычная.**

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложечкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

### **Кляксография с трубочкой.**

Возраст: от пяти лет. Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложечкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

### **Кляксография с ниточкой.**

Возраст: от пяти лет, Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, нитка средней толщины.

Способ получения изображения: ребенок опускает нитку в краску, отжимает ее. Затем на листе бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один ее конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.

### **Набрызг.**

Возраст: от пяти лет. Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5x5 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

### **Отпечатки листьев.**

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Акварельные мелки.

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: пятно, цвет, линия.

Материалы: плотная бумага, акварельные мелки, губка, вода в блюдечке.

Способ получения изображения: ребенок смачивает бумагу водой с помощью губки, затем рисует на ней мелками. Можно использовать приемы рисования торцом мелка и плашмя. При высыхании бумага снова смачивается.

### **Тычkovание.**

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: квадраты из цветной двухсторонней бумаги размером (2x2 см), журнальная и газетная бумага (например, для иголок ежа), карандаш, клей ПВА в мисочке, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок ставит тупой конец карандаша в середину квадратика из бумаги и заворачивает вращательным движением края квадрата на карандаш. Придерживая пальцем край квадрата, чтобы тот не соскользнул с карандаша, ребенок опускает его в клей. Затем приклеивает квадратик на основу, прижимая его карандашом. Только после этого вытаскивает карандаш, а свернутый квадратик остается на бумаге. Процедура повторяется многократно, пока свернутыми квадратиками не заполнится желаемый объем пространства листа.

### **Монотипия пейзажная.**

Возраст: от шести лет.

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.





**Перспективный план  
Первый год обучения с 4 до 5 лет**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Техника</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Оборудование</i>
Сентябрь 1	Комплектование группа			
2	Вводное занятие			
3	«Веселые цыплята»	техника «монотипия».	Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Побуждать детей дополнять изображение деталями. Развивать у детей чувства цвета и формы.	Бумага для акварели А4 Гуашь
4	«Цветок радуется солнышку»	Печаток-штамп	Упражнять детей в технике рисования с помощью печаток штампов. Развивать чувство композиции. Воспитывать радостное настроение у детей	Печаток-штамп, гуашь, бумага
5	«Зайчонок»	Рисование трубочкой	Продолжать учить детей использовать трубочку как изобразительное средство. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать формировать навыки рисования.	Бумага для акварели А4 Гуашь, трубочки
6	«Жили у бабуси два веселых гуся»	Рисование ладонью	Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство. Стимулировать желание детей дополнять изображение деталями. Развивать воображение.	Бумага для акварели А4 Гуашь
7	«Конь ретивый, с длинной гривой»	Рисование двумя пальцами	Учить детей наносить отпечатки пальчиками не выходя за контур. Продолжать совершенствовать навыки рисования двумя пальцами одновременно. Воспитывать аккуратность	Бумага для акварели А4 Гуашь
8	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	Навыки использования нетрадиционной техники рисования	Совершенствовать у детей навыки использования нетрадиционной техники рисования. Закрепить знания и умения, полученные за год. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, доводить начатое до конца, следуя игровой мотивации занятия.	Бумага для акварели А4 Гуашь
Октябрь 9	«Разноцветная юла»	При помощи бумажных трубочек	Учить детей рисовать при помощи бумажных трубочек разных видов. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося отпечатки трубочкой равномерно по всей	Бумага для акварели А4 Гуашь, бумажные трубочки

			поверхности рисунка. Воспитывать интерес к работе	
10	«Цветик – семицветик»	Техника «монотипия»	Совершенствование техники «монотипия». Закрепить умение владения кистью. Развивать мышление и творческое воображение.	Бумага для акварели А4 Гуашь
11	«Веселый горох»	техникой «Пальчиковая живопись»	Познакомить детей с техникой «пальчиковая живопись». Учить детей набирать краску на палец. Развивать мелкую моторику рук.	Бумага для акварели А4 Гуашь
12	«Киска, киска, киска брысь»	Рисование пальцем	Продолжать учить детей рисовать при помощи пальцев. Побуждать детей самостоятельно рисовать дорожку. Воспитывать радостное настроение у ребят.	Бумага для акварели А4 Гуашь
13	«Цветочек»	Рисование двумя пальчиками	Закрепить умение рисовать пальчиками. Совершенствовать умение рисовать двумя пальчиками одновременно. Воспитывать у детей аккуратность при рисовании пальцами.	Бумага для акварели А4 Гуашь
14	«Ёжик»	Дорисовывание при помощи пальцев	Совершенствовать умение рисовать ладонью. Закрепить умение дорисовывать при помощи пальцев. Воспитывать воображение.	Бумага для акварели А4 Гуашь
15	«Ягодки и яблоки на тарелке»	техникой «Пальчиковая живопись»	Продолжать учить детей набирать краску на палец. Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура.	Бумага для акварели А4 Гуашь
16	«Самолет, самолет, ты вези меня в полет»	Рисование пятен из шариков салфеток	Учить детей рисовать пятна, скатанными шариками из салфеток. Закрепить название цветовой гаммы. Развивать творческое воображение детей.	Салфетки, бумага, гуашь
Ноябрь 17	«Собираем урожай»	Отпечаток от руки на бумаге	Познакомить детей с техникой рисования «печать от руки». Учить ребят наносить краску на часть ладони и оставлять отпечаток на бумаге.	Бумага для акварели А4 Гуашь
18	«Приглашаем снегирей»	Техника печатания карандашом-печаткой.	Познакомить детей с техникой печатания карандашом-печаткой. Учить изображать ягоды ритмично располагая точки на ветке рябины.	Карандаш, бумага
19	«Осенний пейзаж»	Рисования на полиэтиленовой пленке.	Познакомить детей с новой техникой рисования на полиэтиленовой пленке. Учить детей наносить гуашь на пленку. Закрепить знание детей о цветах.	Гуашь, полиэтиленовая пленка.

20	«Волшебные картинки»	Всеми необходимыми материалами	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать цветовосприятие у детей.	
21	«Маленькой елочке холодно зимой»	Техника монотипия	Познакомить детей с новой техникой «монотипия». Учить детей наносить краску не выходя за контур. Закрепить умение держать правильно кисть.	Краски, бумага, кисть, стакан с водой.
22	«Деревья у озера»	Техника монотипия	Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Продолжать учить детей набирать гуашь на кисточку.	Краски, бумага, кисть, стакан с водой.
23	«Рябинка»	Рисование пальчиком	Учить детей рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	Краски, бумага, стакан с водой.
24	«Котенок»	Раскрашивания «бумажная трубочка»	Познакомить детей с новым способом раскрашивания «бумажная трубочка». Развивать творчество детей через выбор цвета. Учить детей рисовать трубочкой.	Акварель, бумажная трубочка, бумага
Декабрь 25	«Лебеди на озере»	При помощи ладони	Продолжать учить детей рисовать птиц при помощи ладони. Развивать тактильную чувствительность и зрительно двигательную координацию. Формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы.	Гуашь, бумага А-4.
26	«Сирень в корзине»	Рисование пальчиком	Продолжать учить детей рисовать пальчиками. Побуждать детей к самостоятельности. Вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы.	Гуашь, бумага А-4.
27	«Веселые цыплята»	Техника «монотипия».	Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Побуждать детей дополнять изображение деталями. Развивать у детей чувства цвета и формы.	Бумага для акварели А4 Акварель
28	«Тили-бом, тили-	Рисование	Закрепить навыки рисования полиэтиленовой пленкой.	Полиэтиленовая пленка,

	бом, загорелся кошкин дом» Рисование + аппликация	полиэтиленовой пленкой	Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы.	кисть, гуашь
29	«Храбрый петушок»	Рисование ладонью-штампом	Закрепить навыки рисования ладонью. Познакомить детей с новым приемом рисования «штампом». Развивать эстетическое восприятие.	Бумага для акварели А4 Акварель
30	«Люли, люли, люли, прилетели гули»	Отпечаток двумя пальчиками	Совершенствовать у детей умение делать отпечатки двумя пальчиками одновременно. Закрепить представление о цветах. Развивать ориентировку в пространстве, координацию.	Бумага для акварели А4 Акварель
31	«Рыбки плавают, ныряют»	Рисование полиэтиленовой пленкой	Продолжать учить детей рисовать при помощи полиэтиленовой пленки море. Закрепить умение рисовать всей ладонью рыбок. Развитие творческого воображения.	Полиэтиленовая пленка, кисть, гуашь
32	«Жили у бабуси два веселых гуся»	Рисование ладонью	Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство. Стимулировать желание детей дополнять изображение деталями. Развивать воображение	Бумага для акварели А4 Акварель
январь 33	«Деревья у озера»	«МОНОТИПИЯ»	Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Продолжать учить детей набирать гуашь на кисточку.	Бумага для акварели А4 Акварель
34	«Зимушка – зима»	Рисование по мокрому	Продолжать знакомство с материалами (акварель, бумага для акварели) и инструментами (кисть «белка» №3). Закреплять знания о признаках зимы. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – рисование по мокрому. Учить намачивать губкой смоченной водой лист для акварели. Закреплять умение правильно держать кисть и набирать краску. Учить рисовать деревья, кусты и снежинки. Развивать зрительную память, чувство композиции, цветовое	Бумага для акварели А4 Акварель Кисть «белка» №3 Стакан с водой Губка.

			восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе и творчеству.	
35	«Снеговик и его друзья»	Тычок жесткой полусухой кистью	Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Формировать желание творить. Продолжать знакомить с материалами (тонирующая бумага, гуашь) и инструментами (кисть «белка»№3 и «щетина»№6). Продолжать обучение нетрадиционной технике рисования – тычок жесткой полусухой кистью. Учить наносить тычки по форме круга, а также заполняя его. Развивать самостоятельное творчество детей, чувство композиции, мелкую моторику рук. Воспитывать внимательность, аккуратность и старательность.	Альбомный лист голубого цвета; Гуашь белого цвета; Акварель; Кисть «щетина» №6 и «белка» №3 Игрушка снеговик
36	«Осьминожек»	Отпечаток ладошкой	Закреплять интерес к изобразительной деятельности. Объяснить детям, что отпечатки наших ладошек похожи на различные силуэты. Учить делать отпечаток ладошки (рыбка). Учить рисовать водоросли (вертикальные волнистые линии). Учить дорисовывать у осьминога глаза. Развивать творчество, воображение, мелкую моторику рук. Продолжать развивать самостоятельное творчество детей. Воспитывать любовь к творчеству, аккуратность и старательность.	Изображение шапки на листе бумаги по количеству детей Акварель Кисть «белка» №3. Игрушка мышка.
37	«Снегирь»	Тычок жесткой полусухой кистью	Продолжать формировать желание творить. Закреплять интерес к изобразительной деятельности. Закреплять знания о внешнем виде снегиря. Продолжать учить нетрадиционной технике рисования – тычок жесткой полусухой кистью. Учить рисовать снегиря (тычком) на ветке. Учить соблюдать пропорции. Развивать чувство композиции и цветовое восприятие. Воспитывать любовь к птицам. Воспитывать интерес к творчеству, аккуратность и старательность.	Гуашь Кисть «щетина» №6, Тонированный лист Стакан с водой
38	«Украсть лошадку»	Рисование по-мокрому	Продолжать знакомство с материалами (акварель, бумага для акварели) и инструментами (кисть «белка»№3). Закреплять знания о признаках зимы. Познакомить с нетрадиционной	Бумага для акварели А4 с изображением лошадки Гуашь. Ватные палочки

			техники рисования – рисование помокрому. Учить намачивать губкой смоченной водой лист для акварели. Закреплять умение правильно держать кисть и набирать краску. Учить рисовать деревья, кусты и снежинки. Развивать зрительную память, чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе и творчеству.	
ФЕВРАЛЬ 39	«Красивая тарелочка»	Тычок жесткой полусухой кистью	Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Формировать желание творить. Продолжать знакомить с материалами (тонирующая бумага, гуашь) и инструментами (кисть «белка» №3 и «щетина» №6). Продолжать обучение нетрадиционной технике рисования – тычок жесткой полусухой кистью. Учить наносить тычки по форме круга, а также заполняя его. Развивать самостоятельное творчество детей, чувство композиции, мелкую моторику рук. Воспитывать внимательность, аккуратность и старательность.	Альбомный лист голубого цвета; Гуашь белого цвета; Кисть «щетина» №6
40	«Маленький друг»	Рисование способом тычка.	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком	
41	«Во дворе»	Рисование ладошками и пальчиками.	Упражнять в технике рисования пальчиками и печатанья ладошками. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику. Воспитывать интерес и отображению ярких впечатлений в рисунке различными средствами. Развивать чувство композиции.	
42	«Узор на шапочке»	Примакивания кисти к поверхности рисунка.	Продолжать формировать знания об орнаменте, узоре. Учить создавать свой узор на шапочке, способом примакивания кисти к поверхности рисунка. Развивать творчество, воображение, мелкую моторику рук. Продолжать развивать самостоятельное творчество детей. Закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску. Воспитывать любовь к творчеству, аккуратность и старательность	Изображение шапки на листе бумаги по количеству детей Акварель Кисть «белка» №3. Игрушка мышка.

43	«Снегопад за окном»	Рисование пальчиками.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	
44	«Звездочки на зимнем небе»	Рисование пальчиками.	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке	
45	«Дерево зимой»	Рисование кистью.	Учить детей отражать впечатления зимы; рисовать предмет, состоящий из вертикальных и наклонных линий. Дорисовывать хлопья снега путем примакивания белой краски, ворсом кисти.	
46	«Колобок в травке»	Рисование пальчиком	Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить работать с изображением в технике – рисование пальчиком. Учить детей рисовать круг, дорисовывать колобку глазки, носик и рот; рисовать травку. Воспитывать в детях любовь к литературным героям.	Гуашь. Тонированный лист. Стакан с водой. Изображение колобка.
МАРТ 47	«Портрет мамы»	Рисование восковыми мелками	Формировать у детей знания о жанре живописи – портрете. Учить рисовать голову в форме овала, глаза, рот, нос, соблюдая пропорции. Учить рисовать восковыми мелками, сохраняя индивидуальность мамы (цвет глаз, волос). Развивать чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления окружающей жизни. Воспитывать желание сделать приятное близкому человеку – маме.	Лист бумаги Восковые мелки Кукла Оля.
48	«Подводный мир»	Рисование форм	Продолжать формировать знания о жанре живописи – пейзаже. Закреплять знания о морских животных и о	Тонированный лист бумаги Акварель Кисть №3



			растениях – водорослях. Учить рисовать рыбку в форме овала. Учить дорисовывать хвост, плавники, глаз. Учить рисовать грунт – круги и овалы, различные по размеру и цвету. Учить рисовать вертикальные волнистые линии – водоросли. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе.	Стаканчики с водой
49	«Мимоза для мамы»	Рисование пальцем	Совершенствовать технику рисования пальцами. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунке своих впечатлений и представлений о природе.	Тонированный лист бумаги, гуашь. Стаканчики с водой
50	«Весенние цветы»	Знакомые техники	Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования, используя знакомые техники. Продолжать учить детей подбирать цветовую гамму. Развивать творческое мышление и воображение	
51	«Плюшевый мишка»	Тычок жёсткой полусухой кистью.	Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить работать с изображением в технике – тычок жёсткой полусухой кистью. Учить заполнять контур игрушки – мишки различными цветами красок. Развивать цветовое восприятие, форморазличение, мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к игрушкам, аккуратность и старательность.	Жёсткая кисть №6 Гуашь Стаканчики с водой Салфетки Кукла Оля.
52	«Петушок да курочка»	Рисование пальцем	Учить детей изображать игрушки, передавая сходство с реальным предметом. Упражнять в проведении толстых и тонких линий при помощи пальцев. Развивать творчество у ребят.	Лист бумаги, гуашь, салфетки
53	«Капель»	Рисования – набрызг	Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – набрызг. Учить делать набрызги при помощи зубной щётки и стеки. Закреплять знания о признаках весны (капель). Развивать цветовое восприятие, творческие способности. Воспитывать аккуратность и старательность	Лист бумаги Зубная щётка Акварель Стаканчик с водой Игрушка Котёнок
54	«Веселые	Поролоновой	Продолжать учить детей рисовать поролоновой губкой.	Поролоновая губка, гуашь,

	зайчики»	губкой	Совершенствовать умения детей подбирать цвета. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.	бумага
АПРЕЛЬ 55	«Звёзды космосе»	в Рисование восковыми мелками	Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать знакомить с материалами (восковые мелки, акварель, бумага) и инструментами (кисть №3). Продолжать учить правильно держать кисть. Учить рисовать звёзды и месяц восковыми мелками. Продолжать учить закрашивать фон. Развивать чувство цвета, мелкую моторику рук. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на происходящие события в стране.	Лист бумаги Восковые мелки Кисть №3 Акварель Игрушка Котёнок
56	«Берёзка»	Методом примакивания кисти.	Продолжать формировать желание творить. Продолжать знакомить с жанром живописи – пейзажем. Учить рисовать берёзку кончиком кисти, соблюдая пропорции. Учить прорисовывать листочки методом примакивания кисти. Учить рисовать на стволе чёрные короткие линии. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе, аккуратность и старательность.	Тонированный лист бумаги Белая гуашь Кисть №3 Акварель Стаканчики с водой
57	«Скворец»		Закреплять интерес к изобразительной деятельности. Учить рисовать скворца на ветке восковыми мелками. Учить рисовать скворца, нанося штрихи, придавая скворцу пушистый вид. Учить рисовать клюв, глаз, лапки скворца, соблюдая пропорции. Развивать мелкую моторику рук, чувство цвета и композиции. Воспитывать любовь к животным, старательность.	Тонированный лист бумаги Восковые мелки Иллюстрация с изображением скворца.
58	«Весна пришла»	Рисование акварелью	Продолжать знакомить с жанром живописи – пейзажем. Рассмотреть с детьми репродукцию картины на весеннюю тему. Учить рисовать весенние деревья, небо, солнце, травку, цветочки акварелью. Учить соблюдать пропорции. Закреплять знания признаков весны. Развивать у детей чуткость к восприятию весенней красоты природы. Развивать	Тонированный лист бумаги Кисть №3 Акварель Игрушка Зайка.

			цветовое восприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к прекрасному, аккуратность и старательность	
59	«Плыви, плыви, кораблик»	Рисование по сырой бумаге	Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге. Совершенствовать навыки рисования при помощи трафарета. Продолжать развивать мелкую моторику рук.	Бумага, акварель, кисти, стакан с водой
60	«Лошадка»	Техника рисования тычком	Учить детей способу раскрашивания, используя яркие краски и технику рисования тычком и пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к народной игрушке.	Бумага, акварель, кисти, стакан с водой
61	«Одуванчики»	Рисование кляксами	Совершенствовать навыки рисования кляксами. Закрепить представление у детей о цвете и геометрической форме (круг). Воспитывать эстетический вкус	Бумага, акварель, кисти, стакан с водой
62	«Жар- птица»	Рисование ладошками.	Учить наносить быстро краску и делать отпечатки –птицы. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способам.	Бумага, акварель, кисти, стакан с водой
МАЙ 63	«Первые цветы»	Метод примакивания кистью	Продолжать формировать желание творить. Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Учить рисовать цветы методом примакивания кисти. Учить дорисовывать стебли и листья цветов, солнышко. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие и мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к творчеству.	Тонированный лист бумаги Кисть №3 Акварель Игрушки пчёлка и цветок.
64	«Цыплята»	Тычок жёсткой полусухой кистью.	Продолжать закреплять интерес к изобразительной деятельности. Закреплять знания о домашних животных. Учить рисовать цыплят в технике тычок жёсткой полусухой кистью. Учить дорисовывать лапки, клюв, глаза, зёрнышки. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук, чувство композиции. Воспитывать любовь к животным, аккуратность и старательность.	Альбомный лист зелёного цвета; Набор гуашевых красок, мисочки; Стаканчик с водой; Игрушка – курочка
65	«Бабочка»	Рисование кистью	Продолжать знакомить с особенностями изобразительной	Тонированный лист бумаги

			деятельности. Продолжать учить осваивать материалы и инструменты. Закреплять знания о насекомых. Закреплять умение правильно держать кисть и набирать краску. Учить рисовать бабочку, украшать крылья бабочки узором. Развивать навыки рисования, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе и творчеству.	Кисть №3 Акварель.
66	«Дорисуй...»	Пятнами	Продолжать формировать желание творить. Закреплять умение правильно держать кисть и набирать краску. Учить создавать из пятна образ, который видит ребёнок. Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность и старательность.	Бумага, акварель, кисти, стакан с водой
67	«Божьи коровки»	Рисование пальчиками.	Учить детей пальчиком рисовать кружочки, черного цвета. Развивать мелкую моторику.	Бумага, акварель черного цвета, кисти, стакан с водой
68	«Радуга-дуга»	Рисование кистью	Создание образа сказочной радуги и цветных королевств (по выбору, развитие творческого воображения).	
69	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Бумага, акварель, кисти, стакан с водой
70				
71	Диагностика		Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	Бумага, акварель, кисти, стакан с водой.
72	Диагностика			

**Перспективный план  
Второй год обучения с 5 до 6 лет**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Техника</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Оборудование</i>
сентябрь 1	Летний луг	Восковые мелки + акварель, печать по трафарету	Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в техниках рисования восковыми мелками и акварелью, печатью по трафарету. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете	Бумага формата А3, восковые мелки, акварель, трафареты цветов, гуашь в мисочках, поролоновые тампоны, кисти
2	Осенний листочек	Рисование веревочкой	Познакомить с новой техникой «рисование верёвочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать способность представлять будущий рисунок	Картон формата А4, верёвочка чёрного цвета длиной 50 см, клей ПВА, кисти, акварель, ножницы
3	Бабочки	Монотипия, рисунок из ладошки	Познакомить детей с техникой монотипии. Закреплять умение использовать технику обведения ладошки для получения изображения (ладошка с сомкнутыми пальцами – большое крыло, кулачок – маленькое). Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление	Силуэты симметричных и несимметричных предметов в иллюстрации бабочек, белый лист квадратной формы, гуашь, кисть, простой карандаш
4	Ежики	Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумаги	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жёсткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить выполнять рисунок тела ёжика (овал) тычками без предварительной прорисовки карандашом. Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями.	Иллюстрации с изображением ежей, жёсткая кисть, смятая бумага, набор гуаши, кисть, сухие листья, клей.
5	Ветка рябины в вазе (с натуры) – первое занятие	Оттиск пробкой или круглыми печатками, рисование	Продолжать учить рисовать натюрморт с помощью техники оттиска пробкой, круглыми печатками и пальчиками. Упражнять в комбинировании различного цвета для изображения ягод	Лист формата А4 (для печати пробкой или печатками), листы формата А5 (для рисования пальчиками), гуашь

		пальчиками		в мисочках, кисти разного размера, простой карандаш, сангина, ветка рябины, иллюстрации, игрушечная белочка.
6	Ветка рябины в вазе (с натуры) – второе занятие			
7	Зачем человеку зонт	Печать по трафарету	Упражнять в технике печати по трафарету, воспитывать чувство удовлетворённости от совместной художественной деятельности	Различные виды зонтов, силуэт зонта, составленный из четырёх самостоятельных частей любого цвета (формат листа А3), трафареты с изображением различных украшений, поролоновый тампон для печати, гуашь.
8	Паук в паутине	Обрывание бумаги	Учить технике обрывания бумаги, познакомить с техникой рисования фломастером	картон, чёрная бумага, чёрный фломастер, иллюстрации с изображением пауков.
Октябрь 9	Осенние листья (первое занятие)	Тиснение	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснения из них. По желанию рисовать на общем листе пейзаж осени (без листьев)	Шаблоны листьев разной формы, простой карандаш, цветные карандаши, материал для тиснения (предметы с различной фактурой), ватман, гуашь, кисти.
10	Осенние листья (второе занятие)	Тычkovание	Закрепить приём тычkovания – учить делать ёжика, грибочки для него. Развивать чувство композиции.	Ножницы, к лей, карандаш, квадраты (2х2 см), из газетной бумаги, коричневая и белая бумага для грибов (прямоугольни ки), листья, изготовленные на предыдущих занятиях.

11	Боровик	Рисование веревочкой	Упражнять в новой технике «рисование верёвочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать мелкую моторику; развивать способность представлять будущий рисунок.	Картон формата А4, верёвочка чёрного цвета длиной 1 м, клей ПВА, кисти, акварель, ножницы
12	Я шагаю по ковру из осенних листьев	Печать листьями, набрызг, восковые мелки + акварель	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Выбирать необходимую технику, способ, материал, цветовые решения.	Листья формата А3 чёрного цвета, опавшие осенние листья с различных деревьев, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, материалы для набрызга (жесткие кисти, картон или пластик (5х5см), трафареты с изображением различных листьев), восковые мелки, акварель.
13	Дары осени	Оттиск пробкой, печатками из картофеля, монотипия	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции и колорита	Лист ватмана с изображением вазы для фруктов, фрукты и овощи или их муляжи, лист формата А5, гуашь, кисти, пробка, печатки из картофеля, мисочки для печати, репродукции натюрмортов, эскизы.
14	Осенний натюрморт	Печать листьями, набрызг, рисование пальчикам	Упражнять в комбинировании различных техник (печать листьями, набрызг, рисование пальчиками)	Листы бумаги формата А3, мягкие и жесткие кисти, картон для набрызга (5х5 см), опавшие листья, гуашь, салфетки, натюрморт, эскизы
15	Золотая осень (1)	Печать листьями, набрызг, оттиск печатками	Учить создавать различные образы деревьев, кустов и трав с помощью предложенных техник (печать листьями, набрызг, оттиск печатками)	Коллекции репродукций пейзажа, бумага формата А3, гуашь, печатки, листья, мягкие и жесткие кисти, кусочек

				картона для набрызга
16	Золотая осень (2)			
ноябрь 17	Моё любимое дерево осенью (первое занятие)	Оттиск печатками, набрызг по трафарету, монотипия	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники (дерево в сентябре – монотипия, в октябре – набрызг по трафарету, в ноябре – печатание печатками).	Сангина, печатки, трафарет, жёсткая кисть, бумага формата А4 голубого цвета, кисти, гуашь, иллюстрации, эскизы пейзажей осени (по месяцам)
18	Моё любимое дерево осенью (второе занятие)			
19	Груша	Рисование верёвочкой	Упражнять в новой технике «рисование верёвочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений, развивать способность представлять будущий рисунок.	Картон формата А4, верёвочка чёрного цвета длиной 1 м, клей ПВА, кисти.
20	Хмурая поздняя осень	Восковые мелки + акварель, монотипия, оттиск печатками	Учить изображать осень используя техники (восковые мелки + акварель, монотипия, оттиск печатками)	Репродукции картин, бумага формата А3, восковые мелки, акварель, гуашь, кисти, печатки, губки для смачивания листа.
21	Что-то грустно нынче	Рисование по мокрому листу	Упражнять в технике рисования «по мокрому». развивать воображение, творчество, эмоционально-эстетическое отношение к образам природы	Альбомный лист, акварель, кисть, губка для смачивания листа, салфетка, репродукции пейзажей
22	Первый снег	Монотипия предметная, рисование пальчиками и	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии. Закрепить умение изображать падающий снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции	Лист формата А4 тёмно-голубого, фиолетового цветов, чёрная и белая гуашь, салфетки, эскизы и иллюстрации
23	Мои любимые животные (первое занятие)	Тычок жёсткой кистью, оттиск скомканной	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках (тычок жёсткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном).	Тонированная или белая бумага, жёсткая кисть, гуашь (для графики - только чёрная),



		бумагой, поролоном		скомканная бумага, поролоновые тампоны.
24	Мои любимые животные (второе занятие)			
Декабрь 25	Животные, которых я сам придумал	Кляксография рисунок из ладонки	Познакомить нетрадиционной художественной техникой «кляксография»; развивать воображение, фантазию при выборе содержания и способов изображения разными художественными техниками	Лист бумаги 20x20 см, пластмассовая ложечка, гуашь, фломастеры, простой
26	Зимняя ночь	Черно-белый граттаж	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой чёрно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики.	Лист картона, или плотной бумаги, свеча, кисть, заострённая палочка, эскизы, иллюстрации
27	Моё любимое платье (для девочек), свитер (для мальчиков)	Оттиск печатками, рисование пальчиками	Закрепить умение украшать платье или свитер оттиском печатками, рисованием пальчиками	Платья и свитера, вырезанные из бумаги, разные печатки, гуашь в мисочках, рисунки одежды, одежда кукол.
28	Кошечка	Рисунок из ладонки, рисование пальчиками, тычок ватной палочкой	Учить изображать кошку, используя при этом ладонь и запястье; самостоятельно выбирать средства выразительности рисунка; домысливать его сюжет.	Лист формата А4, простой карандаш, гуашь или акварель, кисти, ватные палочки
29	Необычные машины	Оттиск пробкой и печатками, чёрный маркер + акварель,	упражнять в комбинировании различных техник при рисовании бытовой техники, развивать воображение, творчество	Листы бумаги формата А3, тонированные в пастельные тона или белые, чёрный маркер, акварель, кисти, гуашь в мисочках, печатки из ластика, пробка, эскизы, иллюстрации.
30	Жираф	Рисунок из ладонки, рисование пальчиками	Учить изображать жирафа, используя при этом ладонь и запястье; самостоятельно выбирать средства выразительности рисунка; домысливать его сюжет. Развивать творческое	Лист бумаги формата А4, простой карандаш, гуашь или акварель, кисти, ватные

			мышление, воображение	палочки, салфетки.
31	Ёлочка нарядная (первое занятие)	Рисование пальчиками, акварель + восковые мелки	Закреплять умение создавать изображение ёлочки техникой обрывания бумаги (коллективная работа). Учить изготавливать плоскостные ёлочные игрушки (в технике акварель + восковой мелок) для украшения ёлочки, используя рисование пальчиками	Ватман с контуром ёлочки, бумага зелёного цвета, вырезанные из бумаги фигуры, акварель, восковые мелки, гуашь в мисочках, ёлочные игрушки
32	Ёлочка нарядная (второе занятие)			
Январь 33	Филин	Тычок полусухой, жёсткой кистью	Учить создавать образ филина выразительными средствами графики ( тычок полусухой, жёсткой кистью)	Бумага выразительными средствами графики ( тычок полусухой, жёсткой кистью)
34	Мой портрет	Чёрнобелый граттаж, восковые мелки + акварель	Закрепить умение рисовать портрет человека в технике граттажа	Репродукции портретов (автопортреты) , зеркало, листы формата А3, акварель, восковые мелки, картон формата А4, чёрная тушь или гуашь, свеча, палочка для процарапывания.
35	Наши комнатные растения	Обрывание, скатывание бумаги	Упражнять в комбинировании двух различных техник (обрывание, скатывание бумаги),развивать чувство колорита.	Лист цветного картона формата А4, салфетки, цветная бумага
36	Погода зимой	Печать поролоном по трафарету, набрызг, рисование пальчиками, тычок полусухой жёсткой кистью	Изображать природу в различных техниках (печать поролоном по трафарету, набрызг, рисование пальчиками, тычок полусухой жёсткой кистью).	Иллюстрации или репродукции картин, тонированная бумага формата А4, гуашь, мисочки для краски, поролоновые тампоны, жёсткие кисти, трафарет, кусочки картона для набрызга, салфетки

37	Необычная посуда	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету	Упражнять в комбинировании различных техник (Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету); развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах	Листы формата А3, гуашь, кисти, печатки из ластика и пробки, трафареты, поролоновые тампоны для печати по трафарету, посуда или её рисунки, эскизы
38	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и тему	Все имеющиеся в наличии
Февраль 39 40	Я в подводном мире (1,2)	Рисование ладошкой, восковые мелки, акварель	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике «восковые мелки + акварель», «отпечатки ладоней». Учить превращать отпечатки ладоней в рыб разной величины, медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции	Лист форм мелки, акварель, кисти, салфетки, эскизы, иллюстрации ата А3, восковые
41	Осьминог	Рисунок из ладошки, рисование пальчиками, тычок ватной палочкой	Учить изображать осьминога, используя при этом ладонь с широко растопыренными пальцами; дорисовывать недостающие элементы. Закреплять формообразующие движения руки, знакомые приёмы рисования и закрашивания. Развивать моторику руки.	Лист формата А4, простой карандаш, гуашь или акварель, кисти, ватные палочки
42	Мой друг	Цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки	Совершенствовать умение детей подбирать и использовать изобразительные техники, соответствующие выразительному образу (цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки).	Восковые мелки, акварель, гуашь, свеча, палочка для процарапывания, акварельные мелки, губка для смачивания листа, лист бумаги формата А3 или чёрного картона формата А4, подходящие по теме репродукции – портреты, эскизы
43	Завтрак куклы	Обрывание, скатывание бумаги	Упражнять в комбинировании двух различных техник (Обрывание, скатывание бумаги).	Лист цветного картона формата А4, цветная бумага, цветные салфетки, кукла,

				кукольный столик с разными предметами (муляжи фруктов, тарелочка, кастрюля и т.д.), эскизы, клей, кисти
44 45	Профессии, которые мне нравятся (первое, второе занятие)	Цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки	Учить отражать в рисунке выразительность внешнего вида людей различных профессий; отбирать разные техники (цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки), соответствующие изображаемому образу	Восковые мелки, акварель, гуашь, свеча, палочка для процарапывания, акварельные мелки, губка для смачивания листа, лист формата А3. Атрибуты разных профессий (игрушечные либо изображённые на картинках), иллюстрации, фото, эскизы
46	Ветка с первыми листьями (с натуры)	Оттиск печатками	Закрепить умение рисовать полураспустившиеся и только «проклюнувшиеся», листья с помощью печатания, передавая их цвет. Развивать чувство композиции.	Лист формата А3, гуашь, кисти, печатки, веточки с полураспустив- шимися листочками в вазе, эскизы.
Март 47	Открытка для мамы (мамины любимые цветы)	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Учить украшать цветами и рисовать пальчиками открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений	Лист формата А3, согнутый пополам, гуашь, кисти, трафареты цветов, поролоновые тампоны, салфетки, иллюстрации, открытки.
48	Подснежники для моей мамы	Восковые мелки + акварель	Учить рисовать подснежники в технике (восковые мелки + акварель).	Бумага формата А4, акварель, восковые мелки, иллюстрации, эскизы
49	Украсть вазу для цветов	Печать по трафарету	Используя технику печатания, упражнять в получении изображения способом обведения предметов, дорисовывать недостающие детали	Предметы круглой и овальной формы, печатки и трафареты, простой карандаш, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках
50	Сосульки	Рисование	Упражнять в новой технике «рисование верёвочкой»;	Картон формата А4, 1

		веревочкой	развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать мелкую моторику; развивать способность представлять будущий рисунок	верёвочка чёрного цвета длиной 1,5 м, клей ПВА, кисти, гуашь, ножницы
51 52	Герои сказок (1,2)	Цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки	Учить подбирать изобразительные техники (цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки).	Восковые мелки, акварель, гуашь, свеча, палочка для процарапывания, акварельные мелки, губка для смачивания лиса, лист бумаги формата А3, или чёрного картона формата А4, иллюстрации к сказкам, эскизы
53	Мои любимые краски	Набрызг, оттиск поролоном, губкой. Печать по трафарету	Подбирать и самостоятельно использовать, комбинировать художественные техники (набрызг, оттиск поролоном, губкой, печать по трафарету)	Куклы Снежная королева и Золушка, бумага тонированная формата А3, гуашь в мисочках для печатания, гуашь с блёстками, жёсткие и мягкие кисти, поролон, губка, кусочек картона для набрызга, трафареты, овал из картона
54	Фрукты на блюде (с натуры)	Восковые мелки + акварель	Упражнять в аккуратном закрашивании восковыми мелками фруктов, создании созвучного тона с помощью акварели	Фрукты или муляжи, тарелка (блюдо), бумага формата А4, восковые мелки, кисти, акварель, эскизы
Апрель 55 56	Старичок-лесовичок (1,2)	Обрывание, скатывание, тиснение бумаги, оттиск пенопластом	Упражнять в умении самостоятельно выбирать изобразительные техники для отображения леса., использовать для изображения травы технику «оттиск пенопластом». Учить комбинировать различные техники в изображении объёмного выразительного образа лесного человечка	Листы формата А3 для изображения леса, бумага формата А4, цветные карандаши, предметы с шероховатой поверхностью для тиснения, красные салфетки, цветная бумага,

				сухие листья, печатка из пенопласта, клей ПВА, кисти, игрушечная белочка, конверт с письмом
57	Звездное небо	Набрызг печать пороном по трафарету	Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник	Бумага формата А3, кисти, гуашь, трафареты, порононовый тампон, жёсткая кисть и картонка для набрызга, эскизы, иллюстрации
58 59	Мы гуляем (1,2)	Тиснение	Продолжать знакомить с техникой тиснения карандашами различных оттенков зелёного цвета	Лист ватмана, пастель гуашь, кисти, тонкая бумага формата А4, карандаши различных оттенков
60	Чудесный букет	Набрызг, печать листьями, тиснение	Учить использовать шаблоны для создания одинаковых изображений.	Лист формата А4, различные шаблоны листьев из картона, цветы с лепестками разной формы, цветные карандаши, материал с шероховатой, фактурной поверхностью, тонкая белая бумага формата А4 для тиснения, картон (5х5см), жёсткая кисть, гуашь, листья, простые карандаши, эскизы с изображением вариантов букетов, ножницы, клей
61	Красивый цветок	Рисунок из ладошки, рисование пальчиками, тычок ватной палочкой	Учить изображать цветы, используя при этом ладонь и запястье; самостоятельно выбирать средства выразительности рисунка; домысливать его сюжет.	Лист бумаги формата А4, простой карандаш, гуашь или акварель, кисти, ватные палочки, салфетки
62	«Ваза с цветами»	Восковые мелки +	Продолжать работу по нетрадиционной технике рисования –	Лист бумаги А – 4 Клей

		акварель, чёрный маркер + акварель	монотипия по кафелю. Совершенствовать умение тонировать лист бумаги. Совершенствовать умение вырезать ножницами подготовленные на 1занятии заготовки, соблюдать технику безопасности. Закреплять умение приклеивать вырезанные детали, согласно задуманной композиции. Развивать творческие способности, обогащать сенсорный опыт детей. Развивать способность наблюдать, всматриваться. Воспитывать аккуратность и старательность.	Ножницы Акварель Чёрная гелиевая ручка Кисть «белка» №3 Стаканчики с водой Салфетки
Май 63	Как я люблю одуванчики	Восковые мелки + акварель, обрывание, тычkovание	Совершенствовать умения в техниках (восковые мелки + акварель, обрывание, тычkovание). Учить отображать облик одуванчика наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа	Бумага формата А4, цветной картон формата А4, восковые мелки, акварель, кисти, жёлтые салфетки (для тычkovания), зелёная бумага, синтепон и др., клей.
64 65	Берёзовая роща (первое занятие, второе)	Свеча, акварель	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью..	Бумага формата А3, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции пейзажей, эскизы
66 67	Вишня в цвету (с натуры) (первое занятие, второе)	Рисование пальчиками, тычок ватной палочкой	Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком ватной палочкой для повышения выразительности рисунка	Цветущая вишня в вазе, палитра для смешивания красок, ватная палочка, салфетки, гуашь, кисти, бумага формата А3 голубого цвета, эскизы
68	Чудесные бабочки	Тычkovание	Упражнять в технике тычkovания, закрепить представление о симметрии как о средстве выразительности образа	Силуэты бабочек на цветном картоне формата А4, клей, квадраты разных цветов (2х2см), иллюстрации с изображением бабочек, карандаши
69	У лукоморья дуб	Печать по	Формировать эстетические чувства передачей	Лист формата А3, цветная

	зелёный	трафарету, скатывание бумаги	художественного образа различными техниками (скатывание бумаги, трафаретная печать, лепка из пластилина); развивать чувство композиции; воспитывать умение работать в парах	бумага и салфетки, трафареты в форме листьев дуба, пластилин, сангина, гуашь, эскизы – дуб, изображённый сангиной и гуашью, варианты учёного кота из пластилина
70	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и тему	Все имеющиеся в наличии
71	Итоговое занятие			
72	Диагностика			



**Перспективный план  
Третий год обучения с 6 до 7 лет**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Техника</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Оборудование</i>
СЕНТЯБРЬ 1	Ёжик	Кляксография трубочкой	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	Трубочка, бумага, акварель
2	Осенние листья	Печатание листьями	Познакомить с новым способом изображения – раздуванием краски через трубочку, освоить новый способ спонтанного рисования.	Печать листья, тампон, трафарет
3	Ваза для цветов	Печать (печатками, по трафарету) «знакомая форма – новый образ»	Познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции, цветовосприятия	Печать листья, тампон, трафарет
4	Волшебные листочки	Техника печатания	Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать световосприятие Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.	Печать листья, тампон, трафарет
5	В нашем саду листопад	Способом «примакивания»	Учить детей рисовать кисточкой способом «примакивания», меняя цвет краски, закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску на ворс, промывать кисть. развивать умение различать и называть цвета.	Бумага, жесткая кисть, акварель
6	Пушистые животные	Тычок жесткой кистью	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Бумага, жесткая кисть, акварель
7	Фруктовая мозаика	Восковые мелки, акварель	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений	Восковые мелки, акварель, бумага

			фруктов восковыми мелками, создании созвучного тона с помощью акварели.	
8	Хвойный лес	Предметы линиям	Учить детей рисовать предметы, состоящие из сочетания линий, создавать композицию, развивать воображение, воспитывать любовь к живой природе.	Бумага, гуашь
ОКТАБРЬ 9	Осенние пейзажи	Рисование по сырому	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.	Бумага, гуашь
10	Пестрые кошки	Рисование ватными палочками	Закреплять умение передавать колорит дымковских узоров. Учить комбинировать различные, освоенные ранее, элементы в новых сочетаниях. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие.	Бумага, гуашь, ватные палочки
11	Листопад	Тиснение	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них.	Шаблоны простой формы
12	Идёт дождь	Восковые карандаши и акварельные краски	Учить пользоваться восковыми карандашами и красками (совмещать). Закреплять умение строить композицию рисунка.	Восковые карандаши и акварельные краски
13	Превращение ладошки		Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество.	Бумага, восковые мелки, акварель
14	В подводном мире	Рисование ладошкой,	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике (восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней). Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции.	Бумага, восковые мелки, акварель
15	Кошка и котята		Закреплять знания о внешнем виде животного. Учить всматриваться в особенности движения, шерстки, выражения глаз и др. Воспитывать доброе отношение к животным. Учить строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа.	Гуашь, бумага, стакан с водой, кисти разные
16	Превращение ладошки	Отпечаток ладонями	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовать их до определенного образа. Развивать	Гуашь, бумага, стакан с водой

			воображение, творчество.	
НОЯБРЬ 17	Осень на палитре краски разводила	Монотипия	Познакомить детей с последовательностью выполнения монотипии; развивать чувство цвета, и композиции, творческое воображение.	Гуашь, бумага, стакан с водой, кисти разные
18	В подводном мире	Рисование ладонкой	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике (восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней). Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции.	Бумага, восковые мелки, акварель
19	Портрет мамы	Прием сангины	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закреплять умение изображать лицо человека, пользуясь различными приемами рисования сангиной, графически выразительными средствами. Развивать чувство композиции.	
20	Барышня	Рисование ватными палочками	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Закреплять знания о характерных элементах композиции.	Гуашь, бумага, стакан с водой, ватные палочки
21	Небо при закате солнца	Монотипия пейзажная	Закрепить умение складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другом получить его отражение в озере. Половинку листа протереть губкой.	Гуашь, бумага, стакан с водой, кисти разные
22	Сказочный пингвин		Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.	Гуашь, бумага, стакан с водой, кисти разные
23	Волшебные краски	Рисование по мокрому	Продолжать знакомить детей со свойствами акварели (прозрачные, любят воду), техникой рисования по-мокрому, знакомить с новыми оттенками, развивать творческое воображение, воспитывать интерес и положительное отношение к рисованию.	Гуашь, бумага, стакан с водой, кисти разные
24	Мои любимые рыбки	Восковые мелки, акварель	Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист акварелью разного цвета. Развивать цветоведение.	Лист бумаги А-4 Восковые мелки Кисть №3 Акварель
ДЕКАБРЬ 25	Фантазии	Кляксография, «знакомая форма – новый образ»	Продолжать знакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать	Гуашь, бумага, кисти

			воображение	
26	Зимние узоры	Граттаж	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	Лист бумаги А-4 Восковые мелки Кисть №3 Акварель
27	Морозные узоры на окне	Свеча + акварель	Учить создавать узоры, используя свечу и акварель. Расширять и разнообразить образный ряд, применяя разные декоративные элементы. Развивать чувство формы и композиции.	Свеча, акварель
28	Дед Мороз	Гуашь + соль	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.	Акварель Стаканчики с водой Кисть «белка», соль
29	Царство хозяйки зимы	Печатание, кляксография	Закрепить умения отражать в рисунке впечатления, полученные при наблюдении зимней природы; использовать холодную гамму красок для передачи зимнего колорита; развивать творчество детей, художественный вкус, фантазию, пространственное воображение.	Акварель Стаканчики с водой Кисть «белка»
30	Витражи для окошек в избушке Зимушке-Зимы	Витраж	Формировать интерес к зимней природе, помочь увидеть ее красоту, познакомить со словами витраж и его техникой. Учиться смешивать на палитре краски.	Акварель Стаканчики с водой Кисть «белка»
31	«Снегири на дереве»	Тычок жёсткой полусухой кистью	Продолжать закреплять интерес к изобразительной деятельности. Формировать желание творить. Совершенствовать умение рисовать дерево. Учить рисовать снежирей. Продолжать учить использовать нетрадиционную технику рисования – тычок жёсткой полусухой кистью в рисунке (снег на деревьях и земле). Закреплять умение соблюдать пропорции. Развивать самостоятельное творчество детей, чувство композиции, мелкую моторику рук. Воспитывать внимательность, аккуратность и старательность.	Лист бумаги А-4 Акварель Стаканчики с водой Кисть «белка» №1 Кисть «белка» №3 Кисть «щетина» №6 Гуашь Иллюстрации с изображением снежирей
32	Зайчик	Тычок жесткой кистью	продолжать учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура, -развивать умение слушать потешку и имитировать движения зайца по ходу текста, -воспитывать	Заготовленный заранее рисунок в карандаше Акварель Стаканчики с водой

			любовь к родной природе.	Кисть «белка»
ЯНВАРЬ 33	Зимняя ночь	Набрызг, кляксография	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для изображения снежинок, звёзд, деревьев нетрадиционными способами рисования; развивать творческие способности детей	Акварель Стаканчики с водой Кисть «белка»
34	Сказочная жар – птица	Раздельный мазок	Познакомить детей с новой техникой рисования – раздельный мазок. Развивать цветовосприятие Воспитывать эстетические чувства.	Заготовленный заранее рисунок в карандаше Акварель Стаканчики с водой Кисть «белка» №3 Кисть «белка» №1 Палитра Иллюстрации
35	«Чудо – юдо, рыба - кит»	Рисование карандашом	Вспомнить отрывок из сказки Ершова «Конёк – Горбунёк» про чудо-юдо, рыбу-кита. Рассмотреть иллюстрации к этому произведению. Учить выполнять рисунок карандашом, передавая сюжет сказки. Учить наносить карандашом лёгкие линии, которые потом можно легко стереть. Совершенствовать умение соблюдать пропорции. Развивать чувство композиции, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к книгам и иллюстрациям.	Лист бумаги А-3 Карандаш Ластик Иллюстрации из сказки Ершова «Конёк – Горбунёк»
36	«Чудо – юдо, рыба - кит»	Рисование карандашом	Продолжать формировать желание творить. Закреплять интерес к изобразительной деятельности. Учить раскрашивать свой рисунок, используя палитру. Учить смешивать цвета, получая новые оттенки зелёного и синего цвета. Развивать чувство композиции и цветовое восприятие. Воспитывать интерес к творчеству, аккуратность и старательность	Заготовленный заранее рисунок в карандаше Акварель Стаканчики с водой Кисть «белка» №3 Кисть «белка» №1 Палитра Иллюстрации из сказки Ершова «Конёк – Горбунёк
37	Необычные машины	Оттиск пробкой и печатками, черный маркер + акварель, «знакомая форма –	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	Пробка, печати, трафарет

		новый образ»		
	Город спит	Полоски картона	Учить рисовать полосками картона, использовать образцы; составлять сюжет; закрепить умение набирать краску на картон и изображать предметы.	
38	Галстук для папы	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ».	Закрепить умение украшать галстук простым узором, используя крупные и мелкие элементы.	Пробка, печати, трафарет
39	Филин	Тычок полусухой жесткой кистью	Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь.	
ФЕВРАЛЬ 40	«Слоны»	Соблюдая пропорции	Продолжать закреплять интерес к изобразительной деятельности. Формировать желание творить. Совершенствовать умение рисовать животных. Учить рисовать слониху со слоненком. Закреплять умение соблюдать пропорции. Развивать самостоятельное творчество детей, чувство композиции, мелкую моторику	Лист бумаги А-4 Акварель Стаканчики с водой Кисть «белка» №1 Кисть «белка» №3 Иллюстрации с изображением слонов
41	«Зимняя рябина»	Техника восковыми мелками	Продолжать совершенствовать у детей технику рисования восковыми мелками + акварель. Учить рисовать рябину на снегу. Развивать зрительную память, чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Развивать творческие способности, воображение, фантазию. Воспитывать любовь к природе и творчеству.	Бумага для акварели А-4 Акварель Кисть «белка» №3 Стакан с водой Восковые мелки
42	«Ваза с цветами»		Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Закреплять знание о натюрморте. Совершенствовать умение правильно держать кисть, набирать краску. Развивать способность самостоятельно проектировать и планировать свою работу. Развивать чувство композиции, зрительную память. Воспитывать любовь к творчеству. Воспитывать аккуратность	Лист бумаги А-3 Акварель Стаканчики с водой Кисть «белка» №3 Кисть «белка» №1 Палитра
43	«Масленица»	Смешивая цвета	Познакомить детей с русскими обычаями, особенностями	Лист бумаги А-4 Акварель

			русского национального костюма. Продолжать формировать желание творить. Закреплять интерес к изобразительной деятельности. Учить раскрашивать свой рисунок, используя палитру. Учить смешивать цвета, получая новые оттенки зелёного и синего цвета. Развивать чувство композиции и цветовое восприятие. Воспитывать интерес к творчеству, аккуратность и старательность.	Стаканчики с водой Кисть «белка» №3 Кисть «белка» №1 Палитра Иллюстрации с изображением масленицы.
44	«Голуби на черепичной крыше»	Трафарет	Совершенствовать навыки нетрадиционной техники – трафарет. Развивать у детей чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.	Трафарет, Лист бумаги А-3 Акварель Стаканчики с водой Кисть «белка» №3
45	«Кто живет в зимнем лесу»	На свой выбор	Совершенствовать навыки изображения животных, используя нетрадиционные техники рисования. Продолжать учить, самостоятельно выбирать технику рисования. Развивать чувство цвета и композиции.	
46	«Фонари в городе Снеговиков»	Техника «батик»	Познакомить детей с новой техникой «батик». Учить детей рисовать по ткани. Формировать эстетический вкус.	Ткань, ножницы
47	«Лиса и журавль»	Рисование по сырому	Закрепить навыки рисования «по сырому». Закрепить умение смешивать на палитре краску. Развивать у детей усидчивость.	Бумага, акварель, кисти
48	«Натюрморт»	Рисование ватными палочками	Закреплять умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение. Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать чувство композиции.	Бумага, ватные палочки, гуашь
МАРТ 49	Открытка для мамы «8 Марта»	Печать по трафарету	Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.	Картофель, пробки. трафареты
50	Платок для бабушки	Различные	Учить рисовать несложный цветочный орнамент по мотивам павло-посадских платков. Развивать чувство ритма, цветовосприятие	
51	«Цветы в вазе»	«Граттаж»	Совершенствовать технику рисования «гаттаж». Продолжать формировать чувство композиции и ритма. Развивать чувственно – эмоциональное восприятие	Лист бумаги А-4 Восковые мелки Кисть №3 Акварель Стаканчики с водой

			окружающего мира.	Иллюстрации
52	Натюрморт	Восковые мелки + акварель	Продолжать учить составлять натюрморт определять форму, величину, цвет и расположение различных частей. Упражнять в аккуратном закрашивании мелками создании созвучного тона с помощью акварели	Восковые мелки + акварель, бумага
53	«Волшебный цветок»	«Батик»	Совершенствовать навыки рисования в технике батик. Формировать умения и навыки рисования по ткани. Воспитывать воображение, фантазию.	Ткань, гуашь, кисточки разных размеров
54	Поспешим на помощь весне (коллективная работа)	Оттиск печатками (картофель, пробки)	Совершенствовать умения и навыки детей в технике оттиск печатками (картофель, пробки); развивать воображение, чувство композиции, ритма; воспитывать эстетическое отношение к природе.	Картофель, пробки.
55	«Алые паруса»		Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Познакомить с изображением картин, на которых изображено море и корабли. Дать знания, что такие художники называются маринистами. Учить рисовать море и корабль с алыми парусами, соблюдая пропорции. Закреплять знания о переднем и заднем плане картины. Развивать чувство композиции, цвета, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность и старательность.	Лист бумаги А-4 Акварель Стаканчик с водой Кисть «белка» №3 Кисть «белка» №1 Иллюстрации с изображением морского пейзажа, корабля.
56	«Сказочные животные»	Техника «Черная гелевая ручка»	Закреплять интерес к изобразительной деятельности. Продолжать знакомить детей со стилистикой изображений. Учить рисовать и стилизовать сказочных животных, используя чёрную гелевую ручку и свою фантазию. Учить стилизовать изображение сказочных животных различными линиями (волнистые, прямые, завитки) и пятнами (точки, круги). Развивать умение декорировать изображение, творческие способности, эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость.	Лист бумаги А-4 Чёрная гелевая ручка Иллюстрации с изображением стилизованных Животных.
АПРЕЛЬ 57	Космические фантазии	Цветной граттаж	Познакомить с основными приемами выполнения техники граттаж; изучить технологию рисунка в технике граттаж.	Бумага, гуашь, стержень шариковой ручки или пластиковая вилка



58	Вишня в цвету	Тычkovание	Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать способ рисования тычком для повышения выразительности рисунка.	Гуашь, бумага, кисточки
59	Я рисую море	Различные	Вызвать интерес к созданию образа моря различными способами нетрадиционной техники. Создавать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами.	
60	«Весна»	Восковыми мелками	Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Закреплять знания у детей материалов (восковые мелки, акварель, бумага) и инструментов (кисть №3). Рассмотреть с детьми репродукцию картины на весеннюю тему. Учить рисовать весеннюю природу, соблюдая пропорции и цветовую гамму. Продолжать учить пользоваться палитрой. Развивать чувство цвета, мелкую моторику рук, чувство композиции. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на весеннее пробуждение природы.	Лист бумаги А-4 Восковые мелки Кисть №3 Акварель Стаканчики с водой Иллюстрации с изображением весны.
61	«Царство Нептуна»	Чёрно-белый граттаж	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования – чёрно-белым граттажем. Рассмотреть иллюстрации с изображением подводного мира. Рассмотреть изображение сказочных существ - русалок. Учить натирать восковой свечой картон, равномерным слоем. Совершенствовать умение закрашивать тушью картон. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к нетрадиционным техникам рисования.	Лист картона А-4 Восковая свеча Чёрная тушь Кисть «белка» №3 Иллюстрации с изображением подводного мира, русалок. Апрель
62	«Царство Нептуна»	Чёрно-белый граттаж	Продолжать формировать знания о жанре живописи – пейзаже. Закреплять знания о морских животных и о растениях – водорослях. Учить рисовать рыб, русалок, выцарапывая зубочистками изображения. Учить выцарапывать зубочистками вертикальные волнистые линии – водоросли. Развивать чувство композиции, мелкую моторику рук.	Заготовка для граттажа Зубочистки Салфетки Иллюстрации с изображением подводного мира, русалок.

63	«Бабочка»	«Монотипия»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – монотипией. Учить рисовать 2 крыла бабочки на одной стороне листа, после чего сложить лист пополам и сделать отпечаток двух других крыльев. Учить дорисовывать узоры на крыльях бабочки. Развивать у детей чуткость к восприятию красоты природы. Развивать цветовое восприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к прекрасному, аккуратность и старательность.	Лист бумаги А-4 Кисть «белка» №3 Кисть «белка» №3 Акварель Стаканчики с водой Иллюстрации с изображением бабочек. Иллюстрации
64	«Игрушки для детского сада»	Техники рисования: пальцеграфия, штампы, печатки, набрызг	Учить детей видеть и передавать в рисунке характерные особенности форм предметов. Продолжать учить детей использовать техники рисования: пальцеграфия, штампы, печатки, набрызг. Развивать самостоятельность, творческую активность.	Лист бумаги А-4 Кисть «белка» №3 Кисть «белка» №3 Акварель Стаканчики с водой Иллюстрации с изображением бабочек.
МАЙ 65	«Черёмуха»		Продолжать формировать желание творить. Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Учить рисовать черёмуху, соблюдая пропорции, кончиком кисти. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие и мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к творчеству	Лист бумаги А-4 Кисть «белка» №3 Кисть «белка» №1 Акварель Белая гуашь Иллюстрации с изображением черёмухи.
66	«Сирень»	техника тычок жёсткой полусухой кистью	Продолжать закреплять интерес к изобразительной деятельности. Совершенствовать у детей умение рисовать в технике тычок жёсткой полусухой кистью. Учить рисовать куст сирени. Закреплять умение пользоваться палитрой. Учить создавать различные оттенки сиреневого цвета. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук, чувство композиции. Воспитывать любовь к природе, аккуратность и старательность	Лист бумаги А-4 Стаканчики с водой Гуашь Кисть «белка» №3 Кисть «белка» №1 Кисть «щетина» №6 Акварель Иллюстрации с изображением сирени.
67	«По замыслу»		Продолжать формировать желание творить. Закреплять умение использовать в своих работах нетрадиционные техники рисования. Развивать способность самостоятельно проектировать и планировать свою работу. Развивать	Инструменты и материалы по замыслу детей

			чувство композиции, зрительную память. Развивать умение пользоваться палитрой. Развивать чувство цвета. Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать эмоциональный отклик на своё творчество. Воспитывать аккуратность и старательность.	
68	«Загадки Кляксочки»	Техники рисования: пальцеграфия, штампы, печатки, набрызг	Совершенствовать умения и навыки подбирать материал, соответствующий технике нетрадиционного рисования. Продолжать учить детей создавать многоплановую сюжетную композицию. Закрепить знания детей о различных техниках рисования: батик, граттаж, кляксография. Развивать фантазию, воображение детей. Развивать мелкую моторику.	Штампы, зубная щетка, гуашь, бумаги, ткани
69	«Мир, в котором мы живем»	Граттаж	Показать целостность окружающего мира, раскрыть образ природы. Обратит внимание на разнообразие цвета и цветовых оттенков. Совершенствовать технические навыки в рисовании граттажем. Развивать наблюдательность.	
70	Бабочка красавица	Техники рисования: пальцеграфия, штампы, печатки, набрызг	Развивать художественный вкус, фантазию и воображение. Развивать координацию движений и мелкую моторику рук.	Штампы, зубная щетка, гуашь, бумаги, ткани
71	Итоговое «КВН по изобразительной деятельности»	Техники рисования: пальцеграфия, штампы, печатки, набрызг	Развивать, совершенствовать, закреплять полученные навыки и умения нетрадиционной техники рисования. Расширять знания детей о видах и жанрах изобразительного искусства, их особенностях. Воспитывать художественное восприятие детьми произведений искусства. Доставить детям радость, уверенность в своих силах через развлекательный досуг, посвященный изобразительно художественному искусству.	Инструменты и материалы по замыслу детей
72	Диагностика			

**Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества (Т.С.Комарова)**

**АНАЛИЗ ПРОДУКТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

0- *Форма*

- 3 балла – передана точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение;
- 2 балла – есть незначительные искажения, движения передано неопределённо;
- 1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

**2.Композиция**

- 3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
- 2 балла на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;
- 1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

**3. Цвет**

- балла – передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна;
- 2 балла – есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков,
- 1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

**4.Ассоциативное восприятие пятна**

- 3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;
- 2 балла – справляется при помощи взрослого;
- 1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

**АНАЛИЗ ПРОЦЕССА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

0- *Изобразительные – художественные навыки:*

3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительным, художественным, бытовым и бросовым материалами;

2 балла – испытывает затруднения

**2. Регуляция деятельности:** 3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу;

2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена),

заинтересован процессом деятельности;

1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует;

заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

**3. Уровень самостоятельности, творчества:** 3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения; 2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла; 1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

**Шкала уровней:** 0 – 8 – низкий уровень; 9 – 16 – средний уровень; 17 – 21 – высокий уровень.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

### *Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности:*

- ❖ Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов развития творчества.
- ❖ Нахождение адекватных выразительных средств для создания художественного образа.
- ❖ Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами.
- ❖ Индивидуальный «почерк» детской продукции.
- ❖ Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности.
- ❖ Общая ручная умелость.

## Оценочный материал

Критерии оценки творческого воображения и мышления ребенка:

**1-й критерий:** беглость (легкость) – отражает способность к порождению большого количества идей (ассоциаций, образов);

**2-й критерий:** гибкость – отражает способность выдвигать разнообразные идеи, переходить от одного аспекта проблемы к другим, использовать различные стратегии решения;

**3-й критерий:** оригинальность – характеризует способность к выдвиганию идей, отличных от очевидных, нормативных;

**4-й критерий:** разработанность (тщательность, детализация образов) – фиксирует способность к изобретательству, конструктивной деятельности.

Выбранные критерии позволяют получить достаточно объективные характеристики **уровня развития детского творческого воображения и мышления:**

**Высокий уровень** (25-30 баллов) – фиксируется у детей, которые выдвигают большое количество идей, дополняют идеи различными деталями, используют различные стратегии в выполнении заданий, наделяют оригинальным образным содержанием сказку, рассказ, рисунок, а также детально описывают и прорисовывают создаваемые образы.

**Средний уровень** (15-24 балла) – фиксируется у детей, которые выдвигают небольшое количество идей, используют одну – две стратегии в решении поставленных задач, наделяют оригинальным образным содержанием сказку, рассказ, рисунок, но недостаточно детально описывают и прорисовывают создаваемые образы.

**Низкий уровень** (0-14 баллов) – фиксируется у детей, которые выдвинули одну – две идеи при выполнении задания, не смогли наделить оригинальным содержанием создаваемые образы, задание выполнили не до конца и небрежно.

**Вывод об уровне развития:**

беглость (общее количество ответов) – максимальное количество баллов – 3, минимальное – 0 (если ребенок отказывается выполнить задание);

гибкость (количество использованных категорий при выполнении задания) – максимальное количество баллов – 3, отказ от задания – 0;

оригинальность (количество оригинальных ответов): – максимальное количество баллов – 3, отказ от задания – 0;

разработанность (количество существенных и дополняющих элементов и деталей): – максимальное количество баллов – 3, отказ от задания – 0.

25-30 баллов – высокий уровень

15-24 баллов – средний уровень

0-14 баллов – низкий уровень

### **Задание 1. «Завершение сказок»**

*Материал:* текст сказки, знакомый ребенку.

*Инструкция:* «Мы с тобой поиграем в интересную игру «Я начну, а ты закончишь». Я начну рассказывать сказку, а ты придумаешь к ней несколько разных вариантов окончания сказки. Постарайся придумать такое окончание сказки,

которое никто бы не смог придумать».

### **Задание 2. «ДАВАЙ ПРЕДСТАВИМСЯ»**

*Материал:* картинки с необычными ситуациями.

*Инструкция:* «Вообрази себе такую невероятную ситуацию: к облакам прикреплены веревки, которые свисают до земли (показ картинки). Что случилось? Подумай, к каким возможным событиям это приведет, какие могут быть последствия? Выскажи как можно больше догадок и предположений».

### **Задание 3. «СОЧИНЕНИЕ РАССКАЗА»**

*Материал:* отдельные слова: ключ, шляпа, лодка, сторож, кабинет, дорога, дождь.

*Инструкция:* «Я тебе сейчас прочитаю слова, а ты должен их запомнить. Придумай с этими словами такой рассказ, который никто бы не смог придумать».

### **Задание 4. «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРЕДМЕТОВ»**

*Материал:* картинка с изображением одного предмета (спичечный коробок, бочонок, ведро)

*Инструкция:* «Перед тобой картинка, ты должен рассмотреть ее и сказать, что можно сделать или как применить этот предмет дома, на улице, в детском саду».

### **Задание 5. «НАТЮРМОРТ»**

*Материал:* лист бумаги, цветной пластилин.

*Инструкция:* «Вообрази себе такую невероятную ситуацию: зимой на Севере выросли апельсины. Подумай, к каким возможным событиям это приведет, какие могут быть последствия? Выскажи как можно больше догадок и предположений. А затем слепи из пластилина картину «Апельсины на снегу» так, чтобы глядя на нее можно было составить интересную и увлекательную историю».

### **Задание 6. «НЕОКОНЧЕННЫЙ РИСУНОК»**

*Материал:* лист белой бумаги с изображением незаконченного контура какого-либо образа, повторяющегося

десять раз, карандаши, кусочки цветного пластилина, цветные нитки, цветная бумага.

*Инструкция:* «На этом листе нарисованы незаконченные фигурки. Если добавить к ним линии, получатся интересные предметы или сюжетные картинки. Постарайся придумать такие картинки или историю, которую никто больше придумать не сможет. Сделай ее полной и интересной, добавь к ней новые идеи. Придумай интересные названия для каждой картинки. Задания выполняй быстро, время для работы ограничено. Приготовь пластилин, цветные ниточки и цветную бумагу. Начинаем и заканчиваем задание по сигналу».

### **Задание 7. «ВОЛШЕБНИКИ»**

*Материал:* лист бумаги, на котором изображены две одинаковые фигуры волшебников, цветные карандаши.

*Инструкция:* «На этом листе нарисованы два совершенно одинаковых волшебника. Но один из них добрый

волшебник, а другой – злой. Ты должен дорисовать эти фигуры, превратив одну в доброго волшебника, а другую в злого волшебника. Придумай, что плохого совершил злой волшебник и как его победил добрый».

#### **Задание 8. «ЦВЕТОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ»**

*Материал:* лист бумаги, цветной пластилин.

*Инструкция:* «Создай композицию из трех цветов. Ты можешь взять те три цвета пластилина, которые тебе больше всего нравятся. Придумай как можно больше названий к композиции».

#### **Задание 9. «СОЗДАЙ СВОЮ АППЛИКАЦИЮ»**

*Материал:* фигура овальной формы из цветной бумаги, цвет фигуры любой, но такой насыщенности, чтобы допускалось рисование деталей не только снаружи, но и внутри контура; чистый лист бумаги, клей, цветные карандаши.

*Инструкция:* «Я даю тебе фигуру из цветной бумаги и клей. Придумай любую картинку, частью которой являлась

бы эта фигура. Это может быть любой предмет, явление или рассказ.

С помощью клея помести эту фигуру на чистом листе в любом месте, где тебе больше нравится. А затем закончи

аппликацию так, чтобы получилась задуманная тобой картинка.

Постарайся придумать такую картинку, которую никто бы не смог придумать. Дополни свою работу новыми

детальками, чтобы сделать из него как можно более интересную и увлекательную историю.

Когда ты закончишь свою аппликацию, придумай к ней название. Сделай это название как можно более

необычным. Используй его для того, чтобы лучше рассказать придуманную тобой историю.

Начинай работу над аппликацией, делая её непохожей на другие и сочиняя как можно более сложную и интересную историю».

*Примечание.* На 12-й минуте напомните ребенку, что нужно закончить аппликацию и придумать к нему название.

По истечении 15-ти минут выключите секундомер и остановите работу.

#### **Задание 10. «ЛИНИИ»**

*Материал:* альбомный лист с изображением линий, цветные нитки.

*Инструкция:* «Перед тобой лист бумаги с изображением линий. Построй как можно больше предметов или

сюжетных картинок из каждой пары линий. Эти линии должны составлять основную часть твоей картины. Добавь линии

свои из цветных ниточек к каждой паре, чтобы картина была закончена. Можно накладывать цветные ниточки между

линиями, над линиями, вокруг линий – где угодно.

Составь как можно больше предметов или картинок. Постарайся сделать их как можно более интересными.

Придумай к каждой картинке название».

*Примечание.* По истечении 10-ти минут выполнение задания прекращается.

Полученные данные заносятся в диагностическую карту определения уровня развития творческого воображения и

мышления у детей старшего дошкольного возраста



### Диагностическая карта определения уровня развития

<i>Дата обследования</i>	<i>Фамилия и имя ребенка</i>	<i>Возраст</i>	<i>Ф.И.О. педагога</i>
<i>№ п/п</i>	<i>Тестовое задание для ребенка</i>	<i>Баллы</i>	<i>Уровень</i>
1	Завершение сказок		
2	Давай представим		
3	Сочинение рассказа		
4	Использование предметов		
5	Натюрморт		
6	Неоконченный рисунок		
7	Волшебник		
8	Цветовая композиция		
9	Создай свою композицию		
10	Линии		
Итого			

#### **Формы подведения итогов** реализации программы:

- организация выставок, фотовыставок детского творчества в дошкольном образовательном учреждении;
- участие в городских, региональных, всероссийских конкурсах.

Представленная диагностика анализа продукта деятельности позволяет определить уровни овладения рисованием.

**Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью /рисование/ 3-4 года**

№	Имя ребенка	Форма	Изображение предметов	Пропорции	Композиция	Аккуратность	Передача движения	Цвет	Общее число баллов
1									
2									
3									

**Показатели критерии для оценки уровня овладения ребенком в соответствии с возрастом изобразительной деятельностью/рисование/ 3-4 года**

**Передача формы:**

- форма передана точно-3б.;
- есть незначительные искажения-2б.;
- искажения значительные, форма не удалась-1б.

**Изображение предмета:**

- Умение правильно передавать расположение частей при изображении сложных предметов – части расположены верно-3б.;
- есть незначительное искажение-2б.;
- части предмета расположены не верно-1б.

**Передача пропорций предмета в изображении:**

- Соблюдение соотношений предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
- пропорции предмета соблюдены-3б.;
- есть незначительные искажения-2б.;
- пропорции предмета переданы неверно-1б.

**Композиция:**

- Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие располагая изображение на всей поверхности листа.
- по всей плоскости листа-3б
- на полосе листа-2б
- не продумано, носит случайный характер-1б.

**Аккуратность:**

- Умение правильно пользоваться красками, при закрашивании не заходить за контур, правильно набирать краску, пользоваться кистью и карандашом.
- все материалы использованы правильно, рисунок без видимых помарок -3б.;
- есть незначительные помарки-2б.;
- предметы закрашены не верно, рисунок не выглядит опрятным-1б.

**Передача движений:**

- Ритмичность нанесения линий, штрихов, пятен, мазков
- движение передано достаточно точно-3б.;
- движение передано неопределенно, неумело-2б.;
- изображение статичное-1б.

## **Цвет**

Характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства; основные цвета и оттенки: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый ( представление о получении оттеночных цветов) Путем усиления или ослабления нажима получение светлого или более насыщенного цвета.

- передан реальный цвет предметов (образца декоративной росписи)-3б;
- есть отступление от реальной окраски-2б;
- цвет предметов и образцов народного искусства передан неверно-1б.

## ***Показатели критерии для оценки уровня овладения ребенком в соответствии с возрастом изобразительной деятельностью/рисование/ 4-5 лет***

### **Передача формы:**

- форма передана точно-3б.;
- есть незначительные искажения-2б.;
- искажения значительные, форма не удалась-1б.

### **Изображение предмета:**

- Умение правильно передавать расположение частей при изображении сложных предметов – части расположены верно-3б;
- есть незначительное искажение-2б;
  - части предмета расположены не верно-1б.

### **Передача пропорций предмета в изображении:**

- Соблюдение соотношений предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. –пропорции предмета соблюдены-3б;
- есть незначительные искажения-2б;
  - пропорции предмета переданы неверно-1б.

### **Композиция:**

- Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие располагая изображение на всей поверхности листа.
- по всей плоскости листа-3б
  - на полосе листа-2б
  - не продумано, носит случайный характер-1б.

### **Аккуратность:**

- Умение правильно пользоваться красками, при закрашивании не заходить за контур, правильно набирать краску, пользоваться кистью и карандашом.
- все материалы использованы правильно, рисунок без видимых помарок -3б;
  - есть незначительные помарки-2б;
  - предметы закрашены не верно, рисунок не выглядит опрятным-1б.

### **Передача движений:**

- Ритмичность нанесения линий, штрихов, пятен, мазков.
- движение передано достаточно точно-3б;
  - движение передано неопределенно, неумело-2б;
  - изображение статичное-1б.

## **Цвет**

Характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства; основные цвета и оттенки: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый ( представление о получении оттеночных цветов). Путем усиления или ослабления нажима получение светлого или более насыщенного цвета.

-передан реальный цвет предметов (образца декоративной росписи)-3б;

-есть отступление от реальной окраски-2б;

-цвет предметов и образцов народного искусства передан неверно-1б.

## ***Показатели критерии для оценки уровня овладения ребенком в соответствии с возрастом изобразительной деятельностью/рисование/ 5-6 лет***

### **Передача формы:**

-форма передана точно-3б.;

-есть незначительные искажения-2б.;

-искажения значительные, форма не удалась-1б.

### **Изображение предмета:**

Умение правильно передавать расположение частей при изображении сложных предметов – части расположены верно-3б;

-есть незначительное искажение-2б;

-части предмета расположены не верно-1б.

### **Передача пропорций предмета в изображении:**

Соблюдение соотношений предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста:

-пропорции предмета соблюдены-3б;

-есть незначительные искажения-2б;

-пропорции предмета переданы неверно-1б.

### **Композиция:**

Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие располагая изображение на всей поверхности листа:

-по всей плоскости листа-3б

-на полосе листа-2б

-не продумано, носит случайный характер-1б.

### **Аккуратность:**

Умение правильно пользоваться красками, при закрашивании не заходить за контур, правильно набирать краску, пользоваться кистью и карандашом.

-все материалы использованы правильно, рисунок без видимых помарок -3б;

-есть незначительные помарки-2б;

-предметы закрашены не верно, рисунок не выглядит опрятным-1б.

### **Передача движений:**

Ритмичность нанесения линий, штрихов, пятен, мазков.

-движение передано достаточно точно-3б;

-движение передано неопределенно, неумело-2б;

-изображение статичное-1б.

## **Цвет**

Характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства; основные цвета и оттенки: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый ( представление о получении оттеночных цветов).

Путем усиления или ослабления нажима получение светлого или более насыщенного цвета.

-передан реальный цвет предметов (образца декоративной росписи)-3б;

-есть отступление от реальной окраски-2б;

-цвет предметов и образцов народного искусства передан неверно-1б.

## ***Показатели критерии для оценки уровня овладения ребенком в соответствии с возрастом изобразительной деятельностью/рисование/ 6-7 лет***

### **Передача формы:**

-форма передана точно-3б.;

-есть незначительные искажения-2б.;

-искажения значительные, форма не удалась-1б.

### **Изображение предмета:**

Умение правильно передавать расположение частей при изображении сложных предметов – части расположены верно-3б;

-есть незначительное искажение-2б;

-части предмета расположены не верно-1б.

### **Передача пропорций предмета в изображении:**

Соблюдение соотношений предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста

-пропорции предмета соблюдены-3б;

-есть незначительные искажения-2б;

-пропорции предмета переданы неверно-1б.

### **Композиция:**

Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие располагая изображение на всей поверхности листа.

-по всей плоскости листа-3б

-на полосе листа-2б

-не продумано, носит случайный характер-1б.

### **Аккуратность:**

Умение правильно пользоваться красками, при закрашивании не заходить за контур, правильно набирать краску, пользоваться кистью и карандашом.

-все материалы использованы правильно, рисунок без видимых помарок -3б;

-есть незначительные помарки-2б; -

предметы закрашены не верно, рисунок не выглядит опрятным-1б.

### **Передача движений:**

Ритмичность нанесения линий, штрихов, пятен, мазков.

-движение передано достаточно точно-3б;

-движение передано неопределенно, неумело-2б;

-изображение статичное-1б.

## **Цвет**

Характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства; основные цвета и оттенки: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый ( представление о получении оттеночных цветов) Путем усиления или ослабления нажима получение светлого или более насыщенного цвета.

-передан реальный цвет предметов (образца декоративной росписи)-3б;

-есть отступление от реальной окраски-2б;

-цвет предметов и образцов народного искусства передан неверно-1б.

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – Чесменский детский сад «Березка» первой категории»

Принята  
Советом педагогов МКДОУ  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждаю  
Заведующая МКДОУ \_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Приказ № \_\_\_\_\_

## **Календарный учебный график**

**К дополнительной общеобразовательной программе  
«Нетрадиционная техника рисования»  
для детей от 4 до 7 лет  
срок реализации: 3 года**

Чесма, 2019

**Продолжительность учебного года по дополнительному образованию детей:**

Начало учебных занятий по дополнительному образованию детей – 01 сентября 2020 г.

Окончание учебных занятий – 31 мая 2020 г.

**Комплектование групп дополнительного образования детей:**

01 сентября 2020 г. по 09 сентября 2020 г.

**Каникулы зимние:** 31 декабря 2020 по 13 января 2020 г.

**Каникулы летние:** 01 июня 2020 г. по 31 мая 2020 г.

**Регламент образовательного процесса дополнительного образования детей:**

Понедельник - пятница: с 15.00 по 17.00

**Продолжительность учебной недели:** Пятидневная учебная неделя

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МКДОУ «ЦРР-Чесменский детский сад «Березка» первой категории»

**Срок освоения программы**

<b>Нетрадицион. рисование</b>	Средняя группа			Старшая группа			Подготовительная к школе группа		
	4-5 лет Первый год обучения			5-6 лет Второй год обучения			6-7 лет Третий год обучения		
	неделя	месяц	год	неделя	месяц	год	неделя	месяц	год
	2	8	72	2	8	72	2	8	72

**Режим занятий**

Периодичность занятий – 2 раз в неделю во вторую половину дня.

Возраст детей	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Средняя (4-5 лет)	15.30– 15.50			15.30 – 15.50	
Старшая (5-6 лет)		15.50 – 16.15		15.50 – 16.15	
Подготовительная (6-7 лет)	16.00 – 16.30		16.00 – 16.30		

Продолжительность занятия для каждой возрастной группы разная и составляет:

	От 4 до5 лет	От 5 до 6 лет	От 6 до7 лет
Продолжительность занятия	20 минут	25 минут	30 минут
Периодичность в неделю	2 раза	2 раза	2 раза
Количество часов в месяц	2 ч 40 мин	3 ч 20 мин	4 ч
Количество часов в год	22 часа	29 ч 20 мин	36 часов

Перерыв для отдыха между каждым занятием 10-15 минут.

**Родительские собрания** по дополнительному образованию детей проводятся на начало учебного года (сентябрь)

**Консультации для родителей** по дополнительному образованию детей проводятся согласно утвержденного графика.



Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – Чесменский детский сад «Березка» первой категории»

Принята  
Советом педагогов МКДОУ  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждаю  
Заведующая МКДОУ \_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Приказ № \_\_\_\_\_

## **Учебный план**

**К дополнительной общеобразовательной программе  
«Нетрадиционная техника рисования»  
для детей от 4 до 7 лет  
срок реализации: 3 года**

Чесма, 2019

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план к дополнительной общеобразовательной программе «нетрадиционная техника рисования» для детей от 4 до 7 лет МКДОУ «ЦРР - Чесменский детский сад «Березка» является документом, регламентирующим организацию образовательного процесса.

Нормативной базой для составления учебного плана являются следующие нормативные документы:

- Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ.,
- СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
- Приказа МОиН РФ от 17 октября 2013г № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и с учетом программы художественного воспитания, обучения и развития детей 3-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, пособия «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» под редакцией Р.Г.Казаковой.

### II. Общие положения

2.1. Организация образовательного процесса регламентируется календарным графиком и расписанием занятий, которые разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением.

2.2. Занятия по дополнительной программе дополнительного образования детей проводятся во второй половине дня после дневного сна, с 15.00 до 17.00

2.2.1. Продолжительность занятий по дополнительной программе составляет:

- Для детей 4-5 лет - 20 минут;
- Для детей 5-6 лет - 25 минут;
- Для детей 6-7 лет - 30 минут;

2.3. В качестве форм организации образовательного процесса по дополнительной программе дополнительного образования детей применяются:

- игры;
- занятия;
- беседы;
- аудио и видео занятия;
- открытые занятия для родителей.

### III. Структура учебного плана

3.1. Перечень программ дополнительного образования детей формируется на основе запросов воспитанников и их родителей (законных представителей).

#### **«Нетрадиционная техника рисования» для детей от 4 до 7 лет**

Программа рассчитана для детей средних, старших и подготовительных к школе групп по обучению дошкольников рисованию, реализуется по Программе дополнительного образования учетом программы художественного воспитания, обучения и развития детей 4-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, пособия «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» под редакцией Р.Г.Казаковой.

